الاتحاد الديمقراطي

PYD 2003

صحيفة أسبوعية سياسية فكرية اجتماعية تصدر عن حزب الاتحاد الديمقراطي PYD

www.pydrojava.com Email:pyd.roj@gmail.com

العدد (١٥٤) ٣١ تشرين الأول ٢٠١٦

تحريران؛ يلزمان الموصل

فكر ص ٧

في الذكرى الثانية والثلاثون لرحيل " سيدا " جَكر خوين

ثقافة ص ٩

كلمة العدد

صمت الأطراف السورية عن الاحتلال العسكري التركي لبعض من مناطق شمال سوريا مثل جرابلس يفضي إلى نتيجة بأن الأطراف السورية سواء من طرف النظام أو المعارضة باتت في معرض التشكيك الوطني إن لم نقل بأنها فقدت مثل هذا الإحساس، وأن مسائل السيادة الوطنية والحفاظ على التراب السوري ليس سوى من باب الاستهلاك والتشدق به في المحافل الإقليمية والدولية المعنية بحل الأزمة السورية. كما أن هذا الصمت متعلق بذات الوقت عن تشجيع الصمت الدولي سواء من قبل روسيا أو من قبل أمريكا وجميع الأسرة الدولية والدول التي سميت ذات صدفة بمجموعة أصدقاء سوريا.

تركيا اليوم تتحدث باسم جبهة النصرة التي غيرت اسمها إلى ما يسمى بجبهة فتح الشام وتتحرك في الاتفاقيات التي أبرمت بينها وبين من تتفق معهم كأنها حال لسان جبهة النصرة، كما أن تركيا اليوم كما في السابق كانت ولم تزل أكبر المدافعين عن وجود ما يسمى بدولة الإسلام في العراق والشام/ داعش؛ كما أنها تمثل فكرها التكفيري وأصبح معلوماً لدى الجميع بأن تركيا اليوم العثمانية وداعش يمثلان وجهان لعملة واحدة هي عملة الموت الأسود والأفكار السوداء والأنظمة الاستبدادية التي تمثل في حقيقة الأمر ومفاده ضد الطبيعة البشرية وضد مجتمعية شعوب الشرق الأوسط وإرادتها الحرة. وهذا يظهر بشكل جليّ في التحالف الدولي من أجل تحرير الموصل واستقلال تركيا كي تكون مشاركة في حملة التحرير. هذه؛ لا لشيء إنما كي تضمن خروجاً آمناً لضباطها وكبار استخباراتها الموجودين ضمن صفوف داعش في الموصل إنْ لم نقل أن هؤلاء هم يقود التنظيم بشكل فعلي، وإن هؤلاء من قادوا التنظيم في السيطرة على الموصل منذ حزيران ٢٠١٤ وأن عرّاب هذا السقوط هو القنصل التركي في الموصل بالإضافة إلى شخصيات أخرى كانت تدير وقتها قضاء الموصل وباتوا اليوم منضوين في القوات التي يتم تدريبها في بعشيقة. إضافة إلى جملة هائلة من المستمسكات والأدلة التي تؤكد بأن تركيا تعتبر صاحبة غالبية الأسهم في الشركة المسمى داعش مشاركة في ذلك الأسهم العائدة إلى الأنظمة الاستبدادية المحلية الإقليمية والخارجية العالمية. والجميع يستخدمون هذا الفكر الإرهابي لعدة مسائل مترابطة أهمها إنتاج أنفسهم بشكل دائم من خلال إرهاب شعوبهم وجميع الشعوب العالمية، وأن المقارنة التي سيلجأ إليها الشعب دائما بينه وتلك المجموعات التكفيرية الإرهابية. إضافة إلى إدارة الأزمة الإقتصادية التي يمر بها العالم الرأسمالي منذ العام ٢٠٠٨، إضافة إلى أت داعش نفسه وجد لنفسه حاضنة نتيجة القسرية التي تعتمدها الأنظمة الاستبدادية ودفع مسائل النهوض والتنمية وقضايا الشعوب بأنها احترابات قومية وطائفية، والأخيرة تعتبر الأخطر لأنها الأكثر تدميراً للشعوب. أما تصوير حرب المشاريع التي تحدث في سوريا والعراق بأنها حرب سنية شيعية فإنه يعتبر التعريف الأكثر قصوراً؛ وخلافه فإن الصراع بين مشروع الفيدرالية الديمقراطية من جهة ومن جهة نقيضة المشروع القومي والديني والطائفي الذي يمثل رأس حربتها اليوم العثمانية الجديدة أو تركيا الأردوغانية.

مصطفى: الهجمات التركية على مناطق الشهباء لردِ اعتبارٍ ما فقدوه

تحية لأبناء الشعب الكردي في باكوري كردستان وتحية للبرلمانيين والبرلمانيات الكرديات اللواتي تصدين بصدورهن آلة الإرهاب التركي؛ هكذا بدأت هيفي مصطفى الرئيسة المشتركة للمجلس التنفيذي للإدارة الذاتية الديمقراطية في مقاطعة عفرين تصريحها للمكتب الإعلامي لحزب الاتحاد الديمقراطي PYD، حول ما تتعرض له مقاطعة عفرين من هجمات إرهابية من قبل القوات التركية؛ واستهلت مصطفى حديثها بالقول: "ما يجري في عفرين ومناطق الشهباء ليس أمراً جديداً علينا..!! فمنذ خمس سنوات نعاني الحصار الشديد من كافة الجهات المحيطة بنا، ومنذ الخمس السنوات الهجمات الإرهابية تطال مقاطعتنا ولم يؤثر كل ذلك على معنوياتنا".

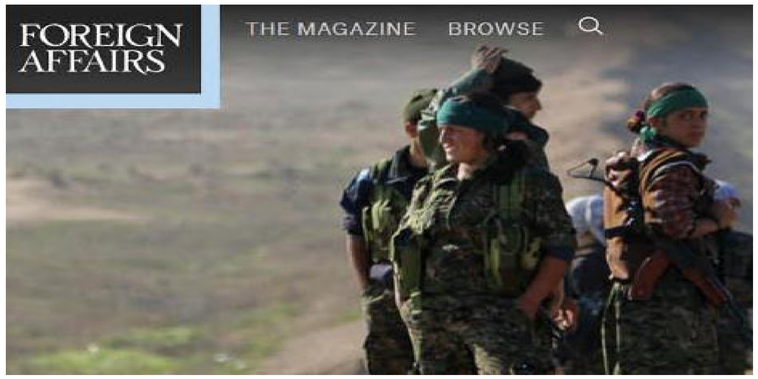
وتابعت مصطفى قائلة:" ما تقوم به تركيا من قصف وحشي هو للتأثير على هذه المعنويات وزرع الخوف بين شعبنا، لكن شعبٌ تسلح بعشق الوطن والإيمان بالحرية والديمقراطية لا بد أن ينتصر، وهكذا نحن مكونات روج آفا".

وأضافت مصطفى منوهة على أن هذه الأعمال الإرهابية من قبل تركيا وأذنابها تأتي في سياق رد اعتبار ما فقدوه من كرامةٍ وفشلٍ في مشاريعهم الظلامية والعنصرية في الجزيرة وكوباني. والآن يحاولون ضرب الأمن في عفرين متناسيين أن من يحمي عفرين هم نفسهم من أفشلوا مخططاتهم في كوباني والجزيرة.

وأبدت الرئيسة المشتركة للمجلس التنفيذي لمقاطعة عفرين استغرابها من الصمت الدولي تجاه تمادي تركيا والتدخل في شؤون الجوار عامة وسورية خاصة....

التتمة ...(ص ٣)

Foreign Affairs: كيف يحكم الكرد سوريا نموذج روج آفا



تستمرُ الكتابةُ وكذلك تأليف الكتب والمقالات، ويستمر الاهتمام الدولي من قبل العديد من الكتاب والنشطاء الحقوقيين بمشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية ومشروع الفيدرالية في روج آفا والشمال السوري والقوات العسكرية المتمثلة بقوات سوريا الديمقراطية ومن ضمنها وحدات حماية الشعب والمرأة -YPJ YPG والممثليين السياسيين لهذه الوحدات، حيث نظامهم القائم على العيش المشترك وأخوة الشعوب والعيش جنباً إلى جنب مع كافة مكونات المنطقة بغض النظر عن الجنس والعرق والقومية والديانة، هذه من جهة ومن جهةٍ أخرى الدور الكبير الذي تلعبه المرأة في هذا المجتمع وفي هكذا نموذج فتي في روج آفا، بهذا الصدد وبعد تأليف الكاتبة النسوية والناشطة الأمريكية «ميريديث تاكس»: كتاباً عن المقاتلات في صفوف وحدات حماية المرأة في روج آفا (طريقٌ ليس في الخسبان)، عادت لتكتب مقالاً في الـ National post عنونته باسم:

كيف يحكم الكرد سوريا – نموذج روج آفا

كتبت فيه نموذجٌ جديدٌ من التنظيم الاجتماعي يتشكلُ في المناطق الكردية شمال سوريا.

روج آفا كما هو معروف تضم ثلاثة كانتونات في الجزء الغربي من الوطن التاريخي للشعب الكردي، والتي تنقسم الآن بين إيران والعراق وسوريا وتركيا. من ناحية المساواة الاجتماعية والتعددية العرقية ومكافحة الطائفية، تعتبر هذه المقاطعة إنجازاً (إقليمياً. وهذه هي الحالة بصورة خاصة عندما يتعلق الأمر بالنهوض بالمرأة.:... ص ...٢

أولا يلك: حكومة AKP تظهر وجهها الدكتاتوري من جديد

البرلمانية الألمانية "أولا يلك" أدانت وبشدة اعتقال "كولتان كشاناك" و"فرات أنلي" الرئيسين المشتركين لبلدية مدينة آمد في شمالي كردستان من قبل سلطات العدالة والتنمية.

واعتبرت البرلمانية الألمانية أن حكومة العدالة والتنمية أظهرت من جديد وجهها الدكتاتوري، وأجهضت إرادة الشعب في مدينة آمد عبر عملية الاعتقال هذه؛ إلى جانب إيقافها عمل ٢٨ بلدية وطرد عشرات الآلاف واعتقال الآلاف، وأن هذه الأعمال لا تفعلها أنظمة ديمقراطية شرعية إنما

وأكدت «يلك» أن هذه الأعمال تفسح الطريق أمام انزلاق تركيا كل يوم لمستنقع الحرب الأهلية بشكل أكبر. ونتيجة لاستخدام السلطات الأمنية والعسكرية التركية القوة المفرطة تجاه الشعب نزح مئات الآلاف من المدنيين من منازلهم.

ورغم كل هذه الأعمال لا تزال الحكومة الألمانية تغلق كلتا عينيها، وبذلك تدعم نظاماً يحكم بالقوة مستخدماً الاعتقال والإرهاب، وترى السيدة يلك ضرورة مراجعة العلاقات الأوربية التركية وخاصة الألمانية معها.

مجالس انقلابية عسكرية دكتاتورية.

آلدار خليل: اتفقنا مع واشنطن على معارك تحرير الرقة

لم تسر رياح الحرب في العراق على ما يبدوا كما تشاء حكومة اردوغان (نوعاً ما) وما زاد الطينة التركية بلةً هو اتفاق الإدارة الذاتية الديمقراطية مع الولايات المتحدة الأمريكية في عملية تحرير العاصمة المزعومة لـ داعش (الرقة) التي حاولت تركيا جاهدةً في الكثير من المرات أن تمنع تلك المشاركة وأن تحل محل الكرد في التحالف ضد داعش (كما تدعي تركيا) كما أنها صرحت علانية في العديد من التصريحات الإعلامية وفي أكثر من مناسبة بأنها ضد مشاركة قوات سوريا الديمقراطية ووحدات حماية الشعب في عملية تحرير الرقة، ولكن يبدوا أن أمل تركيا قد خاب نهائياً بعد تصريح القيادي في منظومة المجتمع الديمقراطي آلدار خليل حيث لفتَا روناهي الكردية حيث قال:" بأنهم كإدارة ذاتية في روج آفاي كُردستان توصلوا إلى اتفاق مع الولايات المتحدة الأمريكية، ويقضي هذا الاتفاق بمشاركة وحدات حماية الشعب في معركة تحرير الرقة بشكلٍ فعالٍ ومباشر دون أن يبين ماهي مضمون الاتفاق".

وفي نفس السياق وبعد أن تبين لتركيا بأن وحدات حماية الشعب وقوات سوريا الديمقراطية ستشارك في عملية تحرير الرقة، أعلن يوم الجمعة ٢٨/أكتوبر – تشرين الأول /٢٠١٦ رئيس الوزراء التركي بن علي يلدريم بأنهم سوف لن يشاركوا في عملية تحرير الرقة، فيما لو شاركت وحدات حماية الشعب في العملية.

وللاستفسار عن آخر الأوضاع الميدانية الجارية في مناطق الشهباء، وما تقوم به الدولة التركية صَرَّح الناطق باسم قوات سوريا الديمقراطية العميد طلال سلو لموقع " خبر٢٤ " , بأن الدولة التركية تقوم بتمثيلية في

رمو: الحل الأمثل للأزمة في سوريا يتمثل في المسار السلمي

قال نور الدين عبد الله رمو، مسؤول العلاقات الدبلوماسية في حركة التجديد الكردستاني – قيادي في تجمع الديمقراطيين واليساريين الكرد في سوريا، رغم المآسي والويلات التي عانى منها الشعب السوري بكل أطيافه منذ بدء الحراك الثوري الذي دخل عامه السادس، لم نر بصيص أمل لحل الأزمة السورية، بسبب التدخلات الاقليمية والدولية ودعمها للجماعات المتطرفة، مما جعل الأمور أكثر تعقيداً، حيث خرجت الثورة السورية عن مسارها السلمي إلى عسكرة الصراع الذي مهد الأرضية لصراع طائفي بين أبناء الشعب السوري، علماً أن الحراك السلمي بدأ في سوريا لأجل إنهاء السلطة الأحادية التي تعتمد على صهر الاثنيات القومية والدينية، وأثبتت التجارب فشل الأنظمة الفردية في كل الشرق الأوسط وعلى رأسها العراق وسوريا وإيران وتركيا وغيرها، فنحن في القوى السياسية الكردية نرى بأن الحل الأمثل للأزمة في المنطقة بشكل عام وسورية بشكل خاص، هو الحل السلمي الديمقراطي، ومن هذا المنطلق تم عقد العديد من الاجتماعات بين أطياف القوى السياسية الكردية لكي نتفق على إيجاد وثيقة سياسية، وفعلاً تم الاتفاق على صيغة موحدة ممثلة بالخارطة السياسية والتي تم تسميتها (بخارطة الطريق لحل الأزمة في سوريا)، والقوى السياسية المشاركة فيها وهي:

١- TEV-DEM

٢- أحزاب تجمع الديمقراطيين واليساريين الكرد في سوريا. ..تتمة ص٣

Ter û hişk bi hev re di-şewitin

RAMAN...3

YEKÎTIYA DEMOQRATÎK

PYD 2003

Rojnameyek Haftane Siyasî Civakî Çandî

www.pydrojava.com Email: pyd.roj@gmail.com

Hajmara (154) 31 /10/ 2016

Zêdetirî hezar koçberên Mûsilê gihiştin sînorê Rojava

Piştî ku operesyona rizgarkirina Mûsilê destpê kiriye, zêdetirî hezar koçberên Iraqê gihiştin ser sînorê Rojava.

Zêdetirî hezar koçberên ji bajarê Mûsilê û gundewarên wê, gihiştin sînorê di navbera Rojava û Başûrê Kurdistanê. Rewşa koçberan dijwar e û pêdiviya wan bi alîkariya lezgîn heye.

Midûrê Buroya Komîseriya Karûbarên Koçberan a girêdayê NY'yê Alphonse Moniniza texmîn kir ku hejmara koçberên Mûsilê li Kantona Cizîrê bigihêje 50 hezar koçber û wiha axivî: "Em ê koçberên Iraqê pêşwazî bikin û li kampa Holê bi cih bikin."

Li Oslo xwepêşandana şermezarkirina dagirkeriya Tirkiyê

Di xwepêşandana kurdistaniyên li Oslo û dostên wan de, nivîskar û siyasetmedarê Nerwêcî Erlîkfo Lokford bang li civaka navnetewî kir ku li dijî êrîşên dagirkeriya Tirk li bakurê Sûriyeyê piştgiriya Şoreşa Rojava bikin.oslo-mesa-jibo-dethiladariya-tukiye-2

Li ser banga Partiya Yekîtiya Demokatîk (PYD) li Nerwêcê, bi dehan Kurdistaniyên li Nerwêcê û dostên gelê Kurd li Paytextê Oslo daketin xwepêşandanê. Xwepêşandan ji bo şermezarkirina êrîşên dagirkeriya Tirkiyeyê li ser herêmên Şehba û gundên Kantona Efrînê pêk hat.

Xwepêşanderan ji pêşiya stasyona Tirênê ya sereke li paytexta Nerwêcê Oslo dest bi meşê kirin û bi diruşmeyên şermazarkirina dagirkeriya Tirkiyeyê ji xaka Sûriyeyê re û topbarankirina sivîlên gundên ku ji aliyê hêzên Ceyş El-Siwar ve hatine rizgarkirin, di kolanên sereke yên bajêr re meşiyan û vegeriyan stasyonê. Komîteya amadekar a meşê di xwepêşandanê de belavokên ku kiryar û komkujiyên hikûmeta Tirkiyeyê vedibêjin li meşvanan û şêniyên herêmê belav kirin.

Li stasyona trênê meş veguherî mêtîngekê. Mêtîng bi rêzgirtinê dest pê kir. Piştre nivîskar û siyasetmedarê Nerwêcî Erlîkfo Lokford axivî û bang li civaka navnetewî kir ku di şerê li dijî terorê de piştgiriya Şoreşa Rojava bikin û destnîşan kir ku divê li dijî dagirkeriya Tirkiyeyê û komkujiyên wê li Bakurê Sûriyeyê helwestên diyarker bên nîşandan û tevgerînek berbiçav pêş bikeve

Cemîl Bayik: Derdê Tirkiyeyê bi tenê dijminatiya kurdan e

Hevserokê Konseya Rêveber a KCK'ê Cemîl Bayik diyar kir ku derdê Tirkiyê bi tenê ew e ku Kurd li Rojhilata Navîn nebin xwedî hêz û karibe vê yekê asteng bike û nivîsî: "Ji ber vê yekê jî mîna hedef daye ber xwe ku Tevgera Azadiya Kurd bi sînor bike".

Hevserokê Konseya Rêveber a KCK'ê Cemîl Bayik nivîsa xwe ya vê hefteyê ji rojnameya Azadiya Welat re bi sernavê " Derdê Tirkiyeyê bi tenê dijminatiya Kurdan e" da.

Nivîsa Bayik wiha ye:

"Tirkiye veguheriye dewleteke sosret a demagojîk. Di serî de Kurd di nav sînorê xwe de zilm û zexteke bê mînak a li cihanê li milet dike; lê belê li her derê cihanê qala dad û wekheviyê dike; qale parastina maf û hiqûqa gelên din dike. Ji bo vê qasê durûtî û bêşermî tê gotin. Ev peyv jî ji bo ravekirina helwesta AKP'ê têrê nakin. Li tu derên cihanê mînaka zexta li bakurê Kurdistanê tê kirin nehatiye dîtin. Jixwe nasname, ziman û çanda Kurdan di bin zext û asîmilasyonê de tê tunekirin.

Tenê ev rewş jî Tirkiyeyê dixe rewşa gunehkara herî mezin a cihanê. Tiştên di nava sala dawiyê de kirine bi tenê Tirkiyeyê li pêşberî Dadgeha Mafên Mirovan mîna sûcbar nîşan dide. Di rewşa heyî de bi hezaran kesên qale mafên neteweyî û siyasî yên kurdan dikin di zindanan de tên girtin. Sûcê wan ê bi tenê qebûlnekirina polîtîkayên komkujer ên dewleta tirk e û dijderketina wan a li hemberî polîtîkayên AKP'ê ye. Her kesê ku li hemberî polîtîkayên hikûmeta AKP'ê yên mîna yek milet, yek welat, yek al, yek dewlet derdikeve dijmin tê hesibandin. Ji ber vê yekê li Kurdistanê tişta li dijî gelê Kurd

.....BR..2

Şervanên Şoreşger: Em ê bersiva hemû êrîşên dagirkeriyê bidin

Şervanên hêzên şoreşger ên Şehbayê diyar kirin ku ew ê bersiva hemû êrîşên dagirkeriyê bidin û dan zanîn ku Tirkiye û çeteyên DAIŞ'ê di mijara dagirkirina Sûriyê û şikandina vîna gelê wê de xwedî yek fikar in.

Balafirên artêşa dagirker a Tirkiyê 25 caran bareghên hêzên şoreşger ên li gundê Um El-Hoş ê rizgarkirî hedef girtin û di encamê de 15 şervanan jiyana xwe ji dest dan û 27'ên din jî birîndar bûn. Birîndar rakirin nexweşxaneya Avrîn a kantona Efrînê.

Efrîn wiha axivî: "Lê çeteyên dagirkeriya Tirkiyeyê piştî ku me herêm ji çeteyên DAIŞ'ê rizgar kirin, bareghên hêzên şoreşger ên li van gundan hedef girtin û êrîş anîn ser çeperên hêzên wan."

Şervanê Artêşa Şoreşgeran (Ceyş El-Siwar) Ehmed El-Umer jî wiha got: "Çeteyên dagirkeriya Tirkiyeyê bi kordînekirina li gel çeteyên DAIŞ'ê û Mertala Firatê ew herêm bi balafiran û hawanan topbaran û bombebaran kirin. Ev yek jî nîşan dide ku Tirkiye û çeteyên DAIŞ'ê ji bo şikandina vîna gelê Sûriyeyê lihev kirine û xwedî yek fikarê ne".

Şervanê Ceyş El-Siwar Mihemed Cuma jî got ku ewê heta dawiyê li dijî çeteyên DAIŞ'ê li ber xwe bide û da zanîn ku çete nikarin hêza wan lawaz bikin. Cûma wiha axivî: "Em ê ji bo parastina sivîlên di bin dagikeriya çeteyên DAIŞ'ê de ne, pêşve biçin û herêmên Şehbayê rizgar bikin".

Cebhet El-Ekrad: Êrîşên Tirkiye û çeteyên wê hatin şikandin

Fermandariya Giştî ya Cebhet El-Ekrad diyar kir ku hêzên wan êrîşên balafirên şer û bejahî yên Tirkiye û çeteyên wê vala derxistin û şikandin.

Fermandariya Giştî ya Cebhet El-Ekrad derbarê encamên êrîşên artêşa dagirker a Tirkiye û çeteyên Koalîsyona Sûriyê yên girêdayî wan, ên dijî herêmên Şehba û herêma Efrînê bi daxuyaniyekê raya gîştî agahdar kir.

Daxuyaniya Cebhet El-Ekrad wiha ye:

Piştî ku hemû hewildanên çeteyên DAIŞ'ê û çeteyên Mertala Firatê yên pêşvehatina ber bi nuqteyên hêzên me ve, ku bi desteka bombebarana balafirên şêr ên Tirkiyê û topavêjên Tirkiyê re pêk dihatn, ji aliyê şervanên me ve hatin şikandin, îcar istîxbarata Tirkiyê tangên xwe li ser sînorê Sûriyê li Bakurê Helebê zêde kirin. Bi vê yekê re jî xwest ku desteka bejahî jî bide çeteyên xwe yên di operesyona Mertala Firatê, Feyleq El-Şam, Ehrar El-Şam û Cebhe El-Şamiyê.

Em ji Tirkiye û çeteyên DAIŞ'ê re teqez dikin ku em li benda wan in da ku car din wan binkeftî paşve vegerînin. Em bi vîna gelê xwe li bejahiya Helebê, soza xwe ya bi gelê Sûriyê ku dagirkirina Tirkiyê ji axa Sûriyê wê tenê ji bo wan xewnek be, nû dikin.

Terorîstên ku axa Sûriyê bi gelemperî û Şehba bi taybet dagir kirine dê weke cenaze, peya û binkeftî vegerin. Qehremanên hêzên me yê Cebhet El-Ekrad dê her kesê ku êrîşî Sûriyê dike, bişîne dojehê

DYA'yê Tirkiye hişyar kir

DYA'yê, ji ber bombebarankirina balafirên wan ji noqteyên hêzên şoreşger li Şehbayê Tirkiye hişyar kir.

Berdevkê Wezareta Karê Derve ya Amerîkayê John Kîrby diyar kir ku, ji bombebarankirina Tirkiye ji nuqteyên hêzên şoreşger ên li Sûriye, hikumeta wan Tirkiye hişyar kir.

Kîrby êrîşên Tirkiye weke "Çalakiya nehatiye kordînekirin" bi nav kir û xwest ku Tirkiye li gorî kordîneya bi wan re li hêzên DAIŞ'ê bixe.

Astengiya operasyona Mûsilê Tirkiye ye

Berpirsê YNK'ê yê Mûsilê Xeyas Sûrçî û parlementerên Iraqî der barê operasyona Mûsilê de axivîn û destnîşan kirin ku Tirkiye bi armanca rizgarkirina çeteyên DAIŞ'ê dixwaze tevli operasyonê bibe

Sûrçî diyar kir ku çend rojên ji bo tevahî eniyên ku wê operasyon lê biqewime sewqiyatên leşkerî têne kirin. Sûrçî der barê tevlibûna hêzên HPG û YBŞ'ê jî fikirên xwe anî ziman û got ku ger hêzên HPG û YBŞ'ê tevli operasyona Mûsilê bibin dê roleke girîng di operasyonê de bilîzin. Her wiha Surçî bi lêv kir ku DYA ji ber gumana ku Tirkiye li pêşiya operasyonê astengiyan derxe, li Çiyayê Başîkayê yê ku artêşa tirk ev çend mehên dagirkiriye çekên giran û leşker bi cih kiriye.

TIARKIYE DIXWAZE ÇETEYAN RIZGAR BIKE

Her wiha parlementerên Parlementoya Iraqê jî der barê operasyona Mûsilê de axivîn û bertek nîşanî daxwaziyên tevlibûna Tirkiyeyê ya operasyonê dan. Parlementera Koma Dewleta Yasa Ferdûs Ewadî der barê operasyona Mûsilê de daxuyaniyek da. Ewadî di daxuyaniya xwe de bertek nîşanî daxwaza Tirkiyeyê ya tevlibûna operasyonê da û destnîşan kir ku Tirkiye bi armanca 2 hezar çeteyên DAIŞ'ê yên ku di nav wan de efserên tirk jî hene ji Mûsilê rizgar bike dixwaze tevli operasyonê bibe. Her wiha parlamenterê Iraqê Hûşyar Abdullah jî der barê operasyonê Mûsilê de ji Rojnewsê re axivî û diyar kir ku Tirkiye bi israr û desteka PDK'ê dixwaze tevli operasyona Mûsilê bibe. Ebdullah da zanîn ku Serokê Herema Kurdistanê Mesûd Barzanî bi armanca ku tevlibûna PKK û YBŞ'ê ya operasyona Mûsilê asteng bike, çûye Bexdayê. -ANF

El-Xalid -'Destwerdana Tirkiyê dê rastî berxwedana gel were

Kordînatorê Giştî yê Koalisyona Niştîmanî yê Sûriyê Eladîn El-Xalid, da zanîn ku destwerdanên Tirkiyê li Kantona Efrînê, dê rastî berxwedana şêniyên Kantonê were û got ku Tirkiyê ber bi hilweşandinê ve diçe.

Derbarê destwerdanên dewleta Tirk de, Kordînaatorê Giştî yê Koalisyona Niştîmanî yê Sûriyê Eladîn El-Xalid axivî. El-Xalid da zanîn ku di dema dawî de, destdirêjiya Tirkiyê ya li ser xaka Efrînê zêde bûye û wiha axivî: "Leşkerên Tirk gundê Sorka topbaran kirin, Dêr Belût gulebaran kirin, beriya rojekê jî 200 merdên gundê Sorka dagir kirin."

El-Xalid destnîşan kir ku Tirkiyê ber bi hilweşandinê ve diçe û ev tişt anî ziman: "Di dema dawî de, Tirkiyê destwerdana herêmên Bakurê Sûriyê (bi taybet Kantonê Efrînê) dike. Sedema sereke ya vê yekê têkçûna siyaseta Tirkiyê ya li Sûriyê ye. Tirkiyê dixwaze welatên din dagir bike û serdema Osmaniyan jinûve vejîn bike."

El-Xalid diyar kir ku Tirkiyê bi van siyasetên xwe ji her kesî re daye xuyakirin ku ew di nav xwe de, rewşeke tevlîheviyê jiyan dike û ev tişt got: "Tirkiyê bi destwerdana welatên cîranên xwe wekî Sûriyê û Îraqê, hewl dide pirsgirêkên xwe derbasî wan welatan bike. Bi nerîna min Tirkiyê ber bi hilweşandinê ve diçe."

Eladîn El-Xalid di dawiya axaftina xwe de jî got ku heger Tirkiyê hewl bide destwerdana axa Kantona Efrînê bike, dê rastî berxwedana şêniyên Kantonê were

koperatîfên çandiniyê hatin vekirin

Komîteya Aborî ya Kantona Cizîrê 21 koperatîvên çandiniyê vekiri, li bajarê Hesekê.

Bi armanca pêşxistina aboriya hevbeş li bajarê Hesekê û gundewarên wê, Komîteya Aborî ya TEV-DEM'ê civîneke li navenda ciwanan a li taxa Kelasê lidar xist.

Di civînê de rêveberê Komîteya Aborî ya Kantona Cizîrê Hesen Gerdûm, Endama Komîteya Aborî ya Kongereya Star Zelal Efrîn û bi sedan Welatiyên bajêr amade bûn.

Civîn bi rêzgirtinê destpê kir, paşê rêziknameya koperatîfan û bendên wê ji aliyê rêveberê Komîteya Aborî Hesen Gerdûn ve hate xwendin.

Ji wan bendan-koperatîvan : Armancên koperatîfan , Çawaniya tevlêbûna koperatîfan , Şert û mercên tevlêbûnê , Damezirandina koperatîfan , Pîvanên xebatên koperatîfan , Çawaniya belavkirina berhemên koperatîfan.

Piştî xwendina rêziknameyê, nîqaş hatin kirin, di nîqaşên beşdaran de, pêwîstiya avakirina koperatîfan di rewşa heyî û ambargoya li ser hêrêmê hate destnîşankirin.

Di dawiya civînê de di nav de 3 koperatîfên taybet ên jinan 21 koperatîfên çandiniyê hatin avakirin.

Ji bo pêkanîna koperatîfan 65 hezar donim erdên çandiniyê hate veqetandin jê wan 10 hezar donim ji bo koperatîfên jinan e.

Berhevkirina zeytûnan destpê kir

Darên Zeytûnan yek ji çavkaniyê herî girîng ya kanotna Efrînê ye. Firehiya zeviyên ku darên Zeytûnê lê hatine çandin gihêştiye 77 hezar hektar, hejmara darên zeytûnan jî li gor jimartina Desteya Çandiniyê ya Kantona Efrînê ya sala 2014/2015'an gihiştie derdora 9 milyon dar. Hin çavkaniyên din jî dibêjin li Efrînê 13 milyon darên zeytûnan hene. Cotkarên Efrînê dest bi berhevkirina mewsimê zeytûnan kirin. Karkerên ku meriv û cîranên hevin bi terektoran yan jî bi tirimbêlan berê xwe didin nav darên zeytûnan û dest bi çinînê dikin. Hin cotkar wê zeytûnên xwe bibin mesreyan û bikin zêt û hin ji wan sê zeytûnên xwe bi hişînî berhev dikin û bifroşin.

Qonaxa duyemîn a berhevkirina darên zeyûtnan di meha midjarê destpê dike.

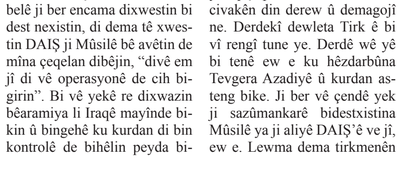
DAIŞ bi ser Tirkiyeyê re bazirganiyê dike

Çapemeniya Îtalyayê hevbeşiya çeteyên DAIŞ'ê ya bi Tirkiyeyê re deşifre kir. Rojnameyên La Stampa û Il Mattino der barê bazirganiya çeteyên DAIŞ'ê ya bermahiyên arkeolojîk û berhemên hunerî de nûçe amadekirin. Rojname di nuçeyên xwe de diyar dikin ku çeteyên DAIŞ'ê bermahiyên arkeolojîk û berhemên hunerî yên li Iraq, Lîbya, Misir û Sûriyeyê bi dest dixin bi rêya rêxistinên mafyayê yên îtalyan ên wekî 'Camorra' û 'Ndrangheta' difroşin û bi dahata wan çekên wekî tangşikên û kalegnîkaf' dikirin.

Rojname radigihînê ku çeteyên DAIŞ'ê bermahiyên arkeolojîk û berhemên hunerî yên ku bi dest dixin bi ser Turkiyeyê re digihînin Îtalyayê û li vir bi rêxistinên mafyayê re dikevin nav têkiliyan û bazirganiyê dikin.

Her wiha Wezîrê karên Hundir ê Îtalyayê Angelino Alfano piştî van nûçeyan daxûyaniyek da û destnişan kir ku wan piştî nûçeyên rojnameyan lêpirsîn dane destpêkirin.

Cemîl Bayik: Derdê Tirkiyeyê bi tenê dijminatiya kurdan e..BR



Komîteya Aborî ya Kantona Cizîrê 21 koperatîvên çandiniyê vekiri, li bajarê Hesekê.

Bi armanca pêşxistina aboriya hevbeş li bajarê Hesekê û gundewarên wê, Komîteya Aborî ya TEV-DEM'ê civîneke li navenda ciwanan a li taxa Kelasê lidar xist.

Di civînê de rêveberê Komîteya Aborî ya Kantona Cizîrê Hesen Gerdûm, Endama Komîteya Aborî ya Kongereya Star Zelal Efrîn û bi sedan Welatiyên bajêr amade bûn.

Civîn bi rêzgirtinê destpê kir, paşê rêziknameya koperatîfan û bendên wê ji aliyê rêveberê Komîteya Aborî Hesen Gerdûn ve hate xwendin.

Ji wan bendan-koperatîvan : Armancên koperatîfan , Çawaniya tevlêbûna koperatîfan , Şert û mercên tevlêbûnê , Damezirandina koperatîfan , Pîvanên xebatên koperatîfan , Çawaniya belavkirina berhemên koperatîfan.

Piştî xwendina rêziknameyê, nîqaş hatin kirin, di nîqaşên beşdaran de, pêwîstiya avakirina koperatîfan di rewşa heyî û ambargoya li ser hêrêmê hate destnîşankirin.

Di dawiya civînê de di nav de 3 koperatîfên taybet ên jinan 21 koperatîfên çandiniyê hatin avakirin.

Ji bo pêkanîna koperatîfan 65 hezar donim erdên çandiniyê hate veqetandin jê wan 10 hezar donim ji bo koperatîfên jinan e.

tê kirin artêşên dagirker jî nakin. Desthilatdariya AKP'ê ya zilma dijmirovî li ser bi milyonan mirovên Kurd dimeşîne, niha jî radibe qala mafên gelên Sûriyeyê dike, qala mafên Iraqî û mûsiliyan dike û vê yekê ji bo mudaxeleya xwe ya li Iraqê li Sûriye û Iraqê mîna hincetê nîşan dide.

Rewşa siyasî ya li her derê cîhanê ji bo xwe mîna gefeke li dij xwe dibîne û dixwaze bike hinceta mudaxeleyê. Desthilatdariya AKP'ê li dijî gelê me di nav êrîşeke evqasî bê exlaq û bêşerm de ye. Yek ji hevkarê sûcê xistina Mûsilê ya DAIŞ'ê, Tirkiye ye. Mûsil ji aliyê derdorên bi Tirkiye û Erebistana Siûdî re têkîlar ve teslîmî DAIŞ'ê hat kirin. Lê belê ji ber encama dixwestin bi dest nexistin, di dema tê xwestin DAIŞ ji Mûsilê bê avêtin de mîna çeqelan dibêjin, "divê em jî di vê operasyonê de cih bigirin". Bi vê yekê re dixwazin bêaramiya li Iraqê mayînde bikin û bingehê ku kurdan di bin kontrolê de bihêlin peyda bikin. Ji xwe niha jî Iraqê tehdît dikin. Dibêjin heke ew di operasyona Mûsilê de cih negirin û ne li ser masê bin, ew ê rehetê nedin Iraqê. Hewl didin şerê xwe yê li Iraqê di ser Mûsilê re bidomînin. Esas dixwazin hêzdarbûna kurdan a li derdora Mûsilê asteng bikin.

Ji ber vê yekê jî li dij derdikevin ku kurd di nav yekitiyê de mudaxeleyî Mûsilê bikin. Heke kurd bibin yek wê li Mûsilê bandora xwe zêde bikin, ev yek jî wê hem lîstika Tirkiyeyê ya derbarê kurdan de, hem jî ya derbarê Iraqê de xera bike. Ji ber vê yekê jî tim gefa; "Heke gerîla di operasyona Mûsilê de cih bigire em ê mudaxele bikin" dubare dikin. Gotinên Tirkiyeyê yên qaşo parastina tirkmenan an civakên din derew û demagojî ne. Derdekî dewleta Tirk ê bi vî rengî tune ye. Derdê wê yê bi tenê ew e ku hêzdarbûna Tevgera Azadiyê û kurdan asteng bike. Ji ber vê çendê yek ji sazûmankarê bidestxistina Mûsilê ya ji aliyê DAIŞ'ê ve jî, ew e. Lewma dema tirkmenên şîî ji aliyê DAIŞ'ê ve ji Telaferê hatin derxistin bêdeng ma. Tevî ku AKP xwedî li tirkmenên şîî derneket, li aliyê din dagirkeriya DAIŞ'ê ya Şengalê bi kêfxweşî pêşwazî kir. Dema Şengal di destê DAIŞ'ê de bûya hem li rojavayê Kurdistanê hem li Başûrê Kurdistanê gel dê di bin zextê de bûya û teng bûya. Ji ber vê yekê jî dema DAIŞ ber bi Hewlêrê ve meşiya desthiladtariya AKP'ê bi kêfxweşiyeke mezin temaşe kir. Dema ku DAIŞ ber bi Hewlêrê ve meşiya DPK'ê bi gotina "Tirkiyeyê alîkarî neda me", pozîsyona Tirkiyeyê nîşan da. Di heman rojan de Mesûd Barzanî çû Mexmûrê û ji ber ku Hewlêr parastin, ji gerîlayan re spasiyên xwe pêşkêş kirin. Derdê Tirkiyeyê bi tenê ew e ku kurd li Rojhilata Navîn nebin xwedî hêz û karibe vê yekê asteng bike. Ji ber vê yekê jî mîna hedef daye ber xwe ku Tevgera Azadiya Kurd a ku hêza kurdan a herî rêxistinbûyî, herî şerker û herî siyasî ye bi sînor bike.

Şêniyên Dêrîkê: Tirkiye dixwaze projeya netewa Demokratîk têk bibe'

Welatiyên bajarê Dêrîkê dagirkirina dewleta Tirkiye ji xaka Bakûrê Sûriyê re û êrîşên dijî sivîlên gundên Um El-Hoş û gundewarê Bakûrê Helebê û Efrînê şermezar kirin û gotin ku Tirkiye bi êrîşên xwe hewl dide projeya Netewa Demokratîk li herêmên rizgarkirî têk bibe.

Bertekên acizîûnerazîbûna li dijî êrîşên dewleta Tirk ad agirker dijî herêmên Şehba û Efrînê, di nav şêniyên Rojava-Bakurê Sûriyê de zêde dibin.

Di vê çarçoveyê de, bi sedan endamên Saziyên Civaka Sivîl û Endamên TEV-DEM'ê, endamên meclîsên herêmên Beravê û Koçeratan li ber Navenda Ciwanên Rojava ya li bajarê Dêrîkê hatin cem hev û daxuyaniyek dan raya gîştî.

Endamê Rêveberiya TEV-DEM'ê Yûsif Hacî daxuyanî xwend.

Hecî diyar kir ku 5 sal di ser Şoreşa Rojava re derbas bûn û heya niha çeteyên bi ser Tirkiyê ve rojane êrîşî Rojava dikin û dixwazin beşek ji xaka bakurê Sûriyê dagir bikin. Van ji Endîwar a Dêrîkê heta bi Cindirêsê ya Efrînê ve êrîşên wiha pêk anîn.

Hecî got ku ev plan li hember serkeftinên Hêzên Sûriyeye Demokratîk (QSD) û YPG/YPJ'ê li Rojava û herêmên Şehba û Minbic êtêkçûn, lê hîna jî hêzên dagirker planên xwe nû dikin.

Hecî axaftina xwe wiha dom kir: "Çeteyên dagirker ên Tirkiyê her li dijî serkeftinên gelê Rojava bûn. Destpêkê bi riya çeteyên DAIŞ'ê hewl dan projeya Netewa Demokratîk û biratiya gelan têk bibin. Niha jî dixwazin bi riya balafirên şer vê planê pêk bînin."

Rêveberê TEV-DEM'ê di dawiya daxuyaniyê dewleta Tirkiyê şermezar kir û ev tişt anîn ziman: "Bi navê Meclîsên bajarê Dêrîk û herêmên Koçerat û Berav em dagirkeriya dewleta Tirk a ji xaka Bakûrê Sûriyê re şermezar dikin û bang li aliyên peywendîdar dikin ku li hember van kiryaran bêdeng nemînin."

Piştî xwendina daxuyaniyê gerseya gel dirûşmeyên" Bijî berxwedana Efrînê" avêtin

الـ PYD تعقد اجتماعاً في تربسبيه

عَقَدَ حزب الاتحاد الديمقراطي PYD اجتماعاً لأهالي قرية كركي

خلو التابعة لإيالة تربسبية، بدء الاجتماع بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء، ثم تحدث عضو مجلس حزب الاتحاد الديمقراطي في إيالة تربسبيه مزكين لازكين عن أهم التطورات والأحداث السياسية الدائرة في روج آفا وسوريا، حيث أكد على أهمية الاجتماعات والنقاشات الشعبية والنشاطات والفعاليات المجتمعية التي يقوم بها الحزب في سبيل تمتين دعائم الديمقراطية، وإنجاح مشروع الفدرالية الديمقراطية لروج آفا وشمال سوريا. كما تحدث عضو منسقية الحزب لكانتون الجزيرة سليمان بدر عن المؤامرة الدولية التي استهدفت قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان، وأكد على أهمية الفعاليات المنددة بالعزلة المفروضة عليه من قبل الاحتلال التركي والنشاطات المطالبة بحريته.

الـ PYD يعقد اجتماعاً لأهالي قرية كرصور

عَقَدَ حزبُ الاتحاد الديمقراطي PYD اجتماعاً لأهالي قرية

كرصور التابعة لإيالة قامشلو، بدأ الاجتماع بالوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء الحرية، وكان الاجتماع بحضور كل من محمود حسين ومحمد كوزي أعضاء منسقية الحزب عن إيالة قامشلو، وجواهر أحمد ممثلة عن لجنة المرأة في الحزب، وولاط ممثل الحزب عن مكتب إيالة قامشلو الذي تحدث مفصلاً عن المؤامرة الدولية التي استهدفت القائد عبد الله أوجلان، وعن الوضع السياسي في المنطقة وفي سوريا، وفي الختام أغنى الاجتماع أسئلة واستفسارات الحضور التي تمت الإجابة عليها.

الـ PYD تعقد اجتماعاً تنظيمياً في عفرين

في إطار الحملة التنظيمية التي يقوم بها حزب الاتحاد الديمقراطي

PYD في مقاطعة عفرين، أقيمت عدة اجتماعات في منطقة شيراوا (قرية بينه وقرية كنده مزن). حضر الاجتماعات كل من سيدو علي عضو الهيئة المركزية بالحزب، وبشير مصطفى عضو مجلس عام الحزب، وقد عرض سيدو سلسلة التطورات السياسية الأخيرة سورياً واقليمياً ودولياً، وأشار إلى الحملة ضد الإرهاب في كل من الموصل والرقة وأهمية المشاركة فيها.

وندد بسياسة التهجير الممنهجة ضد أهلنا في مناطق الشهباء، وركز على أهمية تلك المنطقة للقوى المتصارعة في سوريا وخاصة حكومة العدالة والتنمية، وأشار علي إلى أهمية التنظيم في تاريخ الشعوب، وواجب ومهام الحزب في هذه المرحلة الحساسة، وإلى أهمية التركيز على الهيكلية التنظيمية وتطبيقها على أرض الواقع.

تشييع جثامين ثلاثة شهداء في مقبرة الشهيد خبات ديريك

الأحد ١٦ /أكتوبر تشرين الأول ٢٠١٦ شُيِّعَ الآلاف من أهالي مدينة ديرك كركي لكي ومنطقة آليان جثمان عضو قوات أسايش كركي لكي وشهيدين لوحدات حماية الشعب إلى مثواهم الأخير في مقبرة الشهيد خبات ديريك وسط حضور المئات من الأهالي. بدأت المراسيم بالوقوف دقيقه صمت على أرواح الشهداء، تتخلله عرضٌ عسكريٌ قدمه قوات الأسايش، تلتها عدة كلمات حثت أشادت من خلالها على دور الشهداء في تكريس الحماية والأمن للبلاد والسكان ضد الممارسات الإرهابية والشوفينية، وبناء مستقبل مشرق ومصان للأجيال القادمة، مؤكدةً إن بروز هذه النجاحات والمكتسبات في المنطقة أتت بفضل ما ضحى به الشهداء والمناضلين في سبيل الحرية والديمقراطية.

بعدها حُملتْ جثامين المناضلين على الأكتف لتوارى الثرى على أصوات زغاريد الأمهات والشعارات التي تمجد الشهداء وتقدس دورهم، وتعاهدهم بالسير على خطاهم والاستمرار فيها.

الإدارة الذاتية الديمقراطية في السويد تستقبل محافظ مدينة حلبجة

استقبل أعضاء ممثلية الإدارة الذاتية الديمقراطية لروج آفا في السويد السيدة كويستان شيخ أكرم محافظ مدينة حلبجة في جنوب كردستان، والتي أعربت عن مدى سعادتها لهذه الزيارة وإنه لفخرٌ للكرد بأن يكون لدينا ممثلية لروج آفا في دول العالم.

وتحدثت السيدة كويستان عن ثورة روج آفا بأنها مصدرٌ فخرٍ للكرد وشعوب المنطقة، والتي وقفت بوجه اعتى قوى الظلام و الإرهاب والممثلة بداعش و وزمرتها، مستذكرة بالظلم والقتل والدمار الذي حدث في مدينة حلبجة خلال حكم الدكتاتورية، حيث اعربت عن فخرها وقالت:" أنه من دواعي سرورنا ومصدر الفخر للكرد بأن نرى اخوتنا في روج آفا يقفون ضد اعتى أنواع الارهاب، وإنه لولا المساعدة التي قدمتها قوات حماية الشعب وقوات حماية المرأة في شنكال لكان الوضع في شنكال كارثي، وأكدت على وقوف ابناء مدينة حلبجة مع اخوتهم في روج آفا في كل المجالات. وقالت نحن كمجلس محافظة حلبجة بدأنا منذ بداية الثورة على مساعدة كافة اللاجئين الذين وصلوا إلى مخيم "عريد" القريب من حلبجة و قمنا بتقديم كافة أنواع المساعدات لإخوتنا، وأننا لا زلنا نقوم بهذا العمل و الذي يُعْتَبَرُ واجباً وطنياً علينا القيام به من أجل إخوتنا.

كما اعربت عن مدى سعادتها للتجربة الديمقراطية التي كانت من نتاج هذه الثورة والمساوة بين الرجل و المرأة في كافة المجالات، وتأكيدها على أن التجربة الرائدة ستكون مصدر فخر لكل الكرد. كما أكدت على أننا بصدد التواصل مع إخوتنا في روج آفا من أجل نقل هذه التجربة إلى محافظة حلبجة لتكون الأساس على المساواة بين الرجل و المرأة. وتمنت لممثلية الإدارة الذاتية النجاح في عملها من أجل روج آفا و باقي أجزاء كردستان.

من جهتهم أعرب أعضاء الممثلية على سعادتهم لزيارة السيدة كويستان شيخ أكرم محافظ مدينة حلبجة، وأكدو إن ثورة روج آفا هي ثورة الديمقراطية وتحقق مطالب وحقوق شعبنا، والتعايش السلمي في المنطقة، كما أكدوا أيضاً إن ممثلية الإدارة الذاتية هي لكل الكرد وكافة أبناء المنطقة، وتمنوا للسيدة المحافظ التوفيق في عملها والمهمة التي أتت من أجلها إلى السويد.

الدرباسية – حزب الاتحاد الديمقراطي يستقبل مطران الجزيرة والفرات

استقبل أعضاء مكتب حزب الاتحاد الديمقراطي في (السيكر) التابعة لمدينة الدرباسية سيادة المطران موريس عصميج مطران الجزيرة والفرات.

وتم الترحيب بالمطران، بحفاوة من قبل اعضاء الحزب، من جانبه أكد عصام حسن العضو في الحزب على أهمية هذه الزيارة والتي تحمل معانٍ كبيرة للحزب وقال:" إن سياسة حزب الاتحاد الديمقراطي تقوم على أساس نشر ثقافة التسامح وتعايش الشعوب، وضمان حقوق كافة المكونات والاديان بكل مذاهبها". ومن جانبه وخلال حديثه أكد المطران عصميج على دور الحزب والقائد عبدالله اوجلان في نشر الفكر الإنساني الأخلاقي، منوهاً مدى تمسكه بالقائد عبدالله اوجلان والذي يمثل الإنسانية جمعاء بفكره وفلسفته الديمقراطية.

وفي ختام الزيارة التي قام بها المطران لمكتب الحزب في (السيكر) قام أعضاء الحزب بتهنئة المطران وتكريمه، وعبروا عن سرورهم لهذه الزيارة، وبدوره تبادل المطران عصميج السرور والسعادة بزيارته القيمة والتاريخية لمكتب حزب الاتحاد الديمقراطي في السيكر.

الـ PYD تنهي دورة تدريبية لأعضائها في عفرين

انهت اكاديمية حزب الاتحاد الديمقراطي PYDفي مقاطعة عفرين دورة تدريبية لواحد وعشرين عضواً من أعضاء الحزب في عفرين، وكانت الدورة تحت اسم دورة الشهيد روج هلات، استمرت هذه الدورة خمسة عشرة يوماً، تلقى خلالها أعضاء الحزب دروساً تاريخية وسياسية وايدلوجية.

الـ PYD يعقد اجتماعاً لأهالي قرية كرباوي

الجماهيرية قام بها حزب الاتحاد الديمقراطي PYD في إيالة قامشلو، حيث قام الحزب بعقد اجتماع لأهالي قرية كرباوي الذي حضره العشرات من أهالي القريةً، وحضر الاجتماع كل من محمود حسين ومحمد كوزي أعضاء منسقية مدينة قامشلو للحزب، ومحمد خليل عضو مجلس مدينة قامشلو للحزب، وجواهر أحمد عن مكتب المرأة، بدأ الاجتماع بالوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء الحرية وبعدها تحدث محمد كوزي عن مناقب القائد العظيم أبو وسيرة حياته، كما تحدث بإسهاب عن الوضع السياسي الراهن في منطقة روج آفا وسوريا ككل، وفي الختام أغنى الاجتماع أسئلة واستفسارات الحضور التي تمت الإجابة عليها.

استمراراً لحملات التنديد بالمؤامرة الدولية التي استهدفت الشعب الكردي في شخص القائد أبو، عُقِدَتْ سلسلة من الاجتماعات

المرأة في الـ PYD تعقد اجتماعاً تنظيمياً في عفرين

عَقَدَ مجلسُ المرأة في حزب الاتحاد الديمقراطي PYD اجتماعاً تنظيمياً في ناحية بلبل، وبعد الوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء تحدثت جيجك محمد مستهلة حديثها بالقول:" إن المؤامرة التي استهدفت القائد أوجالان في ٩ تشرين الأول/ أكتوبر، استهدفت المرأة في الوقت نفسه"، وأكدت محمد إن فصول هذه المؤامرة مستمرة بأشكال وأساليب مختلفة من خلال التجريد والعزلة المفروضة على القائد. وفي نفس السياق أضافت محمد بالقول:" بأننا سنناضل ونقاوم حتى تحقيق حرية القائد أوجلان وأكدت السير خلف نهجه و فكره وفلسفته حتى تحقيق الحرية، لأن حرية القائد هي حريتنا".

وفي سياق آخر تطرقت محمد إلى دور المرأة في المجتمع والمعاناة التي تعيشها في الأسرة، وفي النهاية أغنى الاجتماع الإجابة على أسئلة واستفسارات الحضور.

شبيبة الـ PYD تعقد اجتماعاً لأعضائها في الرميلان

عَقَدَ شبيبةُ حزب الاتحاد الديمقراطي PYD اجتماعاً بحضور ٢٠ عضواً في مقر الحزب بمدينة الرميلان، كان الاجتماع بمشاركة عضو المجلس الشبابي لروج آفا - شمال سوريا، وأعضاء المكتب العام لشبيبة الحزب.

هذا وقد دار النقاش حول آخر المستجدات السياسية في منطقة روج آفا وسوريا ككل، ودور الشبيبة الطليعية في بناء نظام الفدرالية الديمقراطية وبناء المجتمع الأخلاقي والسياسي.

شبيبة الـ PYD تعقد اجتماعاً لأعضائها في عفرين

عقدت شبيبة حزب الاتحاد الديمقراطي PYD في عفرين في

مركز الحزب اجتماعاً للإداريين وللمشرات من أعضاء شبيبة الحزب في المقاطعة، بعد الوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء، وفي كلمة الشبيبة جرى الحديث حول آخر التطورات السياسية والعسكرية في المنطقة وعفرين بشكلٍ خاص، ثم تم التطرق إلى وضع الشبيبة في كانتونات روج آفا الثلاث، وعن الواجب السياسي والأخلاقي والدفاعي الذي يقع على عاتق شبيبة الـ PYD.

من ثم تحدث عضو مجلس الشبيبة العام حنان مامد عن آلية وسير عمل الشبيبة في الـ PYD في مقاطعة عفرين وعن أهدافها، من ثم انضم عدداً من الشبيبة إلى النقاش حول آلية العمل التنظيمي للشبيبة، وعن المعوقات والعراقيل التي تواجه فئة الشبيبة في المجتمع.

المرأة في الـ PYD تعقد اجتماعاً في تل تمر

إدارة المرأة في حزب الاتحاد الديمقراطي PYD إيالة تل تمر تعقد اجتماعاً لكومين الشهيد إبراهيم بحضور أهالي الحي، بعد الوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء الحرية تحدثت فيها كلستان خلف تحدثت فيها عن المستجدات السياسية على ساحة روج آفا والساحة السورية، ودور المرأة في تفعيل السياسة الديمقراطية عبر التاريخ.

ممثلة الـ HDP في باشور كردستان "شيلان أوغلو" تستقبل "غريب حسو"

استقبلت يوم ١٩ أكتوبر تشرين الأول "شيلان أمين أوغلو" ممثلة حزب الشعوب الديمقراطية في مكتب الحزب في هولير "غريب حسو ممثل حزب الاتحاد الديمقراطي PYD في باشور كردستان و جيهان خليل ممثلة مؤتمر المرأة.

وجرى الحديث في الاجتماع حول القضايا ذات الاهتمام المشترك والتطورات والمستجدات في شمال كردستان والعراق و روج آفا ، وقد أوضحت اوغلو الانتهاكات التركية بحق الشعب الكردي ومخططاتها "التي تحاول النيل من إرادة الشعب الكردستاني عبر احتلاله أراضي روج آفا (جرابلس)، وسعيه إلى تضييق الخناق على شنكال"، على حد ما قاله حسو في تصريح لوكالة روج نيوز.

كما أكد الطرفان على أهمية تحرير مدينة الموصل من إرهاب داعش، داعين في الوقت نفسه الجهات المعنية الاهتمام بمصير المختطفات الايزيديات اللواتي اسرهن داعش منذ آب ٢٠١٤ والعمل على انقاذهن. وشدد غريب حسو ممثل حزب الاتحاد الديمقراطي PYD على أهمية مشاركة وحدات مقاومة شنكال إلى جانب القوات العراقية و البيشمركة في معركة تحرير الموصل كونها قوة فاعلة ضد داعش، مشيراً إلى أن شنكال كانت الضحية الأكبر لداعش. تم التأكيد خلال اللقاء على ترسيخ النظام الفيدرالي والنظام الديمقراطي كأنسب حلٍ للمشاكل التي تتعرض لها سورية والشرق الأوسط.

الاتحاد الديمقراطي

www.pydrojava.com / pyd.roj@gmail.com
العدد (١٥٤) ٣١ تشرين الأول ٢٠١٦

هساري: راديو صوت جودي سيكون صوت الشمال السوري

الإعلام: هو مصطلح يطلق على أي وسيلة وتقنية أو منظمة أو مؤسسة تجارية أو أخرى غير ربحية، عامة أو خاصة، رسمية أو غير رسمية, مهمتها نشر الأخبار ونقل المعلومات.
فالإعلام هي السلطة الرابعة وذلك للإشارة إلى تأثيرها العميق والواسع,
إن الإعلام الأصح والأدق هو الذي يقوم بتوضيح الغموض للمجتمع بالأسلوب الإعلامي الدقيق والواضح وبالأدوات الإعلامية لتكون ذات مصداقيةٍ تامة، كما أنها المرآة التي تعكس كل جوانب الحياة للمجتمع بكافة نواحيها.
الإعلام هو الذي يعالج آلام ومآسي مجتمعه من خلال إظهار الحقيقة وتوضيحها وعدم زيفها، كما أنها تنقل الصورة الصحيحة كما هي.
ومن أهم وسائل الإعلام: الإعلام الصوتي (الراديو) فإنه يدخل على كل زاوية من زوايا الحياة بنبرة صادقة ومؤثرة، وينقل الخبر بحذافيره. ومن أهم الإذاعات الموجودة في روج آفا، "اذاعة صوت جودي".
لذا قامت صحيفة الاتحاد الديمقراطي بإجراءِ حوارٍ مع الإدارية في صوت جودي (سريا هساري).
تحدثت لنا سريا عن صوت جودي قائلة:" أولاً أُطْلِقَ عليه صوت جودي تيمناً باسم الشهيد رستم جودي، وتأسس في (١٦أكتوبر/ تشرين الأول٢٠١٢)".
وأضافت هساري: تأسس هذا الراديو مع بداية ثورة روج آفا، من قبل ثلاثة أشخاص في البداية, وتحت اسم كونفدرسيون الطلبة الكرد الوطنيين وبصعوباتٍ كثيرةٍ جداً وبالامكانيات الضعيفة جداً. لأنه عند تأسيس الراديو كانَ مازال النظام السوري يفرض سيطرته وتواجده في مدن روج آفا.
ولكن بالإرادة القوية وبإرادة شبيبتنا أصبح صوت جودي، صوت كل الشعب والمجتمع، تعلق بها وتواصل معها, لأنه بالفعل أصبح صوت المجتمع وكل مكونات روج آفا.
وتابعت سريا حديثها قائلةً:" صوت جودي دخل عامه الرابع دونَ انقطاعٍ عن المجتمع، صوت جودي دخل كلَّ بيت وأثر عليه، والآن صوت جودي تابعٌ لاتحاد شبيبة روج آفا, وفي الوقت الحالي ثمة عشرة أعضاء يعملون في الراديو، حيث إننا نعمل في عملنا الإعلامي هذا في إطار المجتمع الكردي, أي انعكاس صورة مفهومة بفنها وثقافتها وعاداتها وطبيعتها.... الخ. كون الراديو دخل عامه الرابع فإننا في هذه السنة سنعطي أكثر من قبل للمجتمع وللوطن, ففي البث الجديد سيطرأ على عملنا في الإذاعة تطوراتٌ جديدة وخاصة المتعلقة بالمجتمع وآرائه ومفاهيمه ومشاكله .... الخ".
كما أكدت هساري في حديثها على أن صوت جودي سيكون صوت روج آفا بالقول:" إننا سنكون صوت المجتمع، صوت روج آفا، صوت شمال سوريا، فإن إذاعة صوت جودي هو صوت ثورة روج آفاي كردستان, كما أننا سنخطو خطوات أكبر نحو فيدرالية شمال سوريا, لان في البث الجديد ليس فقط في إطار مقاطعة الجزيرة، بل سيتوسع ليشمل كل مقاطعة الجزيرة وسيصل لمقاطعة كوباني أيضاً".
وفي نفس السياق أضافت سريا القول:" بأن ميزة صوت جودي عن باقي الإذاعات أولاً انها صوت الشبيبة الكرد، فكل برنامج نقدمه فيه روح وحماسة الشبيبة الكرد, لذلك فان صوت جودي يلعب دوراً كبيراً في قيادة الشبيبة الكرد نحو مسارٍ صحيحٍ بفكرٍ ممنهجٍ، كما هناك فرقٌ آخرٌ بيْننا وبينَ الإذاعات الأخرى أننا مع ثورة روج آفا ومع إرادة المجتمع، ولكن بعض الإذاعات الأخرى للأسف تقوم بتشويه صورة الثورة وتعكسه للمصالحها الخاصة, وتابعت في حديثها بأن صوت جودي يقوم من خلال برامجه المتنوعة بتوعية جميع الفئات من التدريب الفكري.
أما الإذاعات الأخرى تقوم على إقامة علاقات عدائية بين الشعوب بأسلوبٍ إعلاميٍ فظ, كما إن هنالك فرقٌ أيضاً هو إن صوت جودي يحضن كل مكونات المجتمع وعلى ايديولوجية وفكر منظم".
وعن إدارة الراديو والكادر العامل فيه أضافت سريا بالقول:" هناك أيضاً نقطة مهمة جداً وهو بأن المرأة الكردية الشابة هي التي لها الدور الريادي والفعال في تفعيل وتنشيط صوت جودي من جميع النواحي، كما أنها استفادت كثيراً من عملها الإعلامي في صوت جودي وذلك بتقوية ذهنيتها وحسها التي لها دورٌ كبيرٌ في التأثير على جذب المجتمع لصوت جودي من خلال حدسية ونبرة المرأة الشابة الكردية، كما أن المرأة تدير الإذاعة بشكلٍ منظم ومتناسق، ليس فقط في الإذاعة بلْ في كل فروع الصحافة فإن المرأة الكردية الشابة تمثل عدالة الصحافة الحرة".
وفي نهاية حديثها مع صحيفة الاتحاد الديمقراطي قالت الإدارية في صوت جودي سريا هساري:" في النهاية الصحافة بكافة مجالاتها تحافظ على توازن الحدث ونقله بصورة صحيحة، ففي روج آفا على وجه الخصوص وخلال الثورة الصحافة لعبت دوراً كبيراً من أجل نقل صورة الثورة ومعاناة المجتمع للعالم بأكمله.
إعداد: زوزان إبراهيم

تتمة .... Foreign Affairs كيف يحكم الكرد سوريا نموذج روج آفا

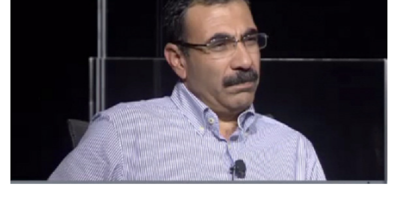
بدأ اهتمام الرأي العام الغربي بالانتقال إلى روج آفا في عام ٢٠١٤ و ٢٠١٥، عندما أخذت القوات العسكرية في روج آفا، وحدات حماية الشعب الـ YPG ووحدات حماية المرأة الـ YPJ، تلعب دوراً رئيسياً في الإطاحة بتنظيم داعش من كوباني، المدينة الواقع في شمال سوريا.
تمسك المراقبون بميزتين أثنتين لهذه الجماعات:
أولاً: تفوقها على تنظيم داعش الذي حاربته قوات الأمن العراقية وقوات المعارضة السورية المدعومة من الولايات المتحدة.
ثانياً: بروز المقاتلات الإناث في صفوفها.
منذُ الحربِ العالميةِ الثانية شاركتْ مقاتلاتٌ إناث في الصراعات المسلحة في جميع أنحاء العالم. ومع ذلك فقد جندت أكثر المجموعات المسلحة الإناث لأنهم بحاجة إلى مزيدٍ من الجنود، وليس لأنهم يريدون تمكين المرأة، والقليل منها أعطت الأولوية لمساواة المرأة بالقدر الذي فعله الكرد في سوريا وتركيا.

ومع تركيز روج آفا على الدور القيادي للمرأة فإن ذلك لا يقتصر على القوات المسلحة، وهو ما يحدد رؤية مجتمعية أوسع للكرد السوريين. يجب أن يكون أربعين في المائة من أعضاء أي مجتمع مدني أو هيئة حاكمة في روج آفا من الإناث. وبالمثل يجب أن يتشارك الذكور والإناث كراسي الرئاسة في جميع الأجهزة الإدارية والمشاريع الاقتصادية، ومنظمات المجتمع على الرغم من أن حزب الاتحاد الديمقراطي PYD هو المهيمن في روج آفا حيث أن الكرد يشكلون غالبية سكانها، فإن روج آفا هي موطنُ عددٍ من الأحزاب والأعراق السياسية الأخرى. هذا هو المجتمع الوحيد في المنطقة الذي يعتمد على قوة سكانه بالكامل.
كيفَ تمكنتْ النساءُ من الحصولِ على أكبرِ قدرٍ من السلطةِ في خِضَمِّ الحربِ من أجلِ البقاءِ على قيد الحياة؟
استثناء إقليمي
تبدأ القصة في تركيا في عام ١٩٧٨، عندما تأسس حزب العمال الكردستاني PKK للدفع من أجل إقامة دولة كردية مستقلة. في السنوات الأولى من التمرد ضد الحكومة التركية كان على رأس حزب العمال الكردستاني في الغالب مقاتلون ذكور. ولكن ذلك تغير في تسعينيات القرن المنصرم، عندما ظهرت المقاومة المدنية الكردية الأوسع في المدن التركية، وبدأ النشطاء الكرد الضغط من أجل التمثيل البرلماني، حزب العمل الشعبي HEP في كِلا المسعين لعبت النساء أدواراً قيادية. "ليلى زانا" عضو الـ HEP السابق، لا تزال تخدم في البرلمان التركي.

وبحلول عام ١٩٩٣ وفقاً للصحفية "اليزا ماركوس"، كان ثلث أعضاء حزب العمال الكردستاني الجدد من النساء؛ وقامت "ساكنة جانسيز" (قبل استشهادها) وهي أحد الأعضاء الأوائل في الحزب بتطويع العديد منهن.
وفي عام ١٩٩٥ شَكَّلَ حزب العمال الكردستاني جيشاً للنساء، وهو ما يسمى الآن بـ يجا ستار. القرار الذي أنشأ الجيش أوضح أنه سيكون بمثابة نموذج للمنظمات النسائية الأخرى في جميع قطاعات الاقتصاد، وكل المؤسسات الاجتماعية، وحتى في مجال الثقافة.
البند كان يقف خاصةً عند حقيقة أن في ريف كردستان كانت تبعية المرأة ــ من خلال ممارسات معادية للمرأة كتلك التي تسمى جرائم الشرف، والعزلة المفروضة، وزواج القاصرات ــ تعتبر قاعدة لفترة طويلة من الزمن.
بالنسبة للعديد من النساء الكرديات كان ترك أسرهن للانضمامِ لجماعةٍ متمردةٍ بمثابةِ كسرٍ للعرفِ التقليدِ الأبوي. وهكذا فأن المقاتلات الكرديات مَهَّدْنَ الطريق لحركة تحرر المرأة داخل المجتمع الكردي ككل. بعض قادة روج آفا مثل رئيس حزب الاتحاد الديمقراطي "صالح مسلم" كانوا مقربين من فكرِ حزب العمال الكردستاني، والكثير من النماذج التي وضعت موضع التنفيذ في روج آفا كانت قد خضعت للتجربة أولاً في تركيا.

منذ تأسيس حزب الاتحاد الديمقراطي في عام ٢٠٠٣، كان تحرير المرأة جزءٌ من برنامج الحزب, وفي عام ٢٠٠٥ أطلق "يكيتيا ستار" وهو ذراعه التنظيمي التابع للمرأة, وبعد أن وصلت كانتونات روج آفا إلى درجة تسيير أمورها بنفسها على نحوٍ فعالٍ، بدأ أعضاء حزب الاتحاد الديمقراطي من الإناث ينتظمن بحيويةٍ أكثر، مما جعل الدفاع عن المرأة جزءً لا يتجزأ من الحرب ضد تنظيم داعش. وسرعان ما بدأت الحزب بضم أعضاء جدد من المجموعات العرقية الأخرى في المنطقة بما في ذلك الآشوريين والكلدوسريان والعرب التركمان والشيشان.
وتصف الجماعة التي غيرت اسمها إلى " KONGRA-STAR" في وقتٍ سابقٍ من هذا العام نفسها كمنظمة مظلة لحركةً نساء روج آفا. وعلى الصعيد المحلي تضمم " KONGRA-STAR" عدداً من المنظمات المعروفة باسم كومونات المرأة، التي تعمل بالتوازي مع كومونات مختلطة من الجنسين, وتدير أموراً مثل تحديد القدرات والاستفادة من المناخ العام.
وتركز كومونات المرأة على العنف المنزلي والزواج القسري، والبرامج الصحية والاقتصادية للمرأة، من ضمن قضايا أخرى متعددة، وفي كثيرٍ من الحالات يمكن لها أن تتفوق على نظيراتها المختلطة. ولجان " KONGRA-STAR" من أعلى مستوى تدير خمسة مجالات هي:
- فصول التربية والتعليم ومحو الأمية وخاصةً الكبار. - الصحة العامة بما فيها العيادات المتخصصة للنساء. - الاقتصاد بما في ذلك إدارة التعاونيات.
- تسوية نزاعات المجتمع والتي تشمل الوساطة وإدارة مراكز الإيواء لضحايا العنف المنزلي. - والدفاع عن المواطن وهو أمرٌ أساسيٌ في البرنامج السياسي لحزب الاتحاد الديمقراطي PYD وبالأخص في برنامج " KONGRA-STAR".
- هناك ثلاث قوى دفاعية للمرأة في روج آفا: الـ YPJ التي تقاتل الأعداء الخارجيين مثل تنظيم داعش, قوات الأمن المحلية, وقوات الدفاع المدني المرتبطة بالكومونات، والتي تعالج أمن الأحياء بما في ذلك حالات العنف ضد المرأة.
الحكم الذاتي والديمقراطية
إن تصاعد نفوذ النساء في روج آفا هو جزءٌ أساسيٌ من تحولٍ أوسعَ للسياسة الكردية هناك وفي تركيا. وخلافاً لكرد العراق، فأن الكرد في سوريا وتركيا تحركوا بعيداً عن القومية البحتة وسعوا بدلاً عن ذلك إلى حكمٍ ذاتيٍ محليٍ في ظل نظامٍ فيدرالي التي تتمثل بالخطة الطويلة المدى في تأمين الديمقراطية والدساتير اللامركزية التي تنص على حكمٍ ذاتيٍ محليٍ واسعِ النطاق وحماية حقوق الإنسان. هذا التحول جرى بالتوازي مع التطور الأيديولوجي لزعيم حزب العمال الكردستاني المسجون عبد الله أوجلان، وهو مناضلٌ سابقٌ يُعْتَبَرُ الآن مُدافعاً عما أسماه النظام "الكونفدرالي الديمقراطي".
على ضوء الاضطرابات الحالية في المنطقة فإن رؤية روج آفا لمجتمعٍ نسويٍ ديمقراطيٍ صريح تبدو للبعض غيرَ واقعيةً. ومع ذلكَ فقد أظْهر فشل المفاوضات التي جرت لإنهاء الحرب الأهلية السورية محدودية القدرة الدبلوماسية لوضع حدٍ للصراعات التي أشعلتها جهات فاعلة غير حكومية وممولة من قبل قوى خارجية. وفي العقود الأخيرة كان هناك عددٌ قليلٌ من النماذج السياسية في المنطقة المجاورة لكردستان، التي على ما يبدو قدمت الكثير من الوعود من أجل المساواة والسلام كما يسميه الكرد الإدارة الذاتية الديمقراطية.
وحتى الآن تعاملت الولايات المتحدة مع الكرد السوريين كحليفٍ استراتيجي, وقدمت لهم الدعم العسكري بخلاف الدعم السياسي أو الاقتصادي العلني.
يمارس الكرد السوريين شكلاً من أشكال الديمقراطية التي تُكَرِّسُ المساواة بين الجنسين وتعارض مفاهيم "اللانتيجة" للحقوق الوطنية والعرقية.
نظراً لالتزاماتها المعلنة ينبغي على الولايات المتحدة أن تكون على استعداد لدعم هذه الأهداف.
Meredith Tax
Foreign Affairs

تتمة .... آلدار خليل: اتفقنا مع واشنطن على معارك تحرير الرقة



مناطق الشهباء ليظهر للعالم بأنهم يحاربون تنظيم داعش, مؤكداً بأن الفصائل الثورية مستمرة في مقاومة الاحتلال التركي.
أما عن صمت التحالف الدولي بقيادة واشنطن عن ما تقوم به تركيا والجماعات الإسلامية المتطرفة والمرتزقة الذين تم تجنيدهم في مناطق الشهباء, والتغاضي الأمريكي اتجاههم واعتبارهم قوة حليفة لواشنطن في محاربة داعش, قال السيد سلو:" بأنه من الطبيعي بأن تفضل الولايات المتحدة تركيا ثاني دولة في حلف ناتو على التحالف معنا, مشيراً إلى أن الولايات المتحدة اوقفت تقديم الدعم والذخيرة للكتائب المشاركة حديثاً من قبل تركيا(الفصائل التركية المرتزقة) في الهجوم على مناطق الشهباء والتي قامت بقصف مناطق عفرين والمناطق الكردية على الحدود.

تتمة.... مصطفى: الهجمات التركية على مناطق الشهباء لردِ اعتبارٍ ما فقدوه

وقالت:" إنه من المستغرب فعلاً هو هذا الصمت الدولي تجاه هذه الجرائم التركية, وعلى القوى الدولية وخاصة أمريكا وروسيا راعيتا العملية السياسية أن تدرك أن تركيا تعاديهم قبل أن تعادي الشعب الكردي, وانتصارها على روج آفا هو انتصار على قيمهما قبل قيمنا, وهذا ما يشكل ليس فقط خطراً على عفرين بل على الفكر الديمقراطي والتعايش السلمي بين شعوب العالم عامة ومكونات سوريا خاصة, وطالبت هيفي المجتمع الدولي بالحذر من انتصار اردوغان عبر شعاراته الخداعة كمحاربة الإرهاب والأمن في الوقت الذي تؤكد كل المعطيات أنه أول داعم للإرهاب.
وأنهت هيفي مصطفى حديثها بالقول:" مشروعنا قوي ومستمر؛ قوي بشعبنا وإيماننا بأننا أصحاب قيمٍ ومبادئ، ويتطلب من الجميع وخاصة مغتربينا القيام بنشاطات لإيصال ما يخطط لمكونات روج آفا من مؤامرات من قبل أصحاب الفكر الظلامي العنصري الذين لا يؤمنون بالخلاف والاختلاف".

تتمة... رمو: الحل الأمثل للأزمة في سوريا يتمثل في المسارالسلمي

٣- أحزاب التحالف الوطني الكردي في سوريا.
٤- الحزب الديمقراطي الكردي السوري
٥- الحزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سوريا
وكان الاعلان عنها بتاريخ ١٢ تشرين الاول ٢٠١٦، في تلك الخارطة على الشكل التالي:
- الاعتماد على الفدرالية الديمقراطية، لأنها تحافظ على وحدة الاراضي السورية وكذلك حقوق كافة الأثنيات القومية والدينية
- ضمان حقوق الشعب الكردي وفق مبادىء النظام الفدرالي الديمقراطي وكذلك حقوق كافة المكونات.
- لكل المكونات الحق التعلم بلغتها الأم، حيث تم اعتماد اللغتين الكردية والعربية كلغتين رسميتين في روج آفا إضافة إلى اللغة السريانية.
- المساواة بين والمرأة والرجل بنسبة ٥٠٪ وكذلك الاهتمام بالشبيبة.
- اعتبار قوات سوريا الديمقراطية ووحدات الشعب والمرأة ypg-ypj وكذلك قوات الأسايش قوة مشروعة ونواة لقوات سورية المستقبلية.
- يشترط وجود طرف ثالث بصفته قوة راعية على الاتفاق وبنوده.
- تغيير اسم الجمهورية العربية السورية إلى الدولة الفيدرالية الديمقراطية السورية، وكذلك تغير العلم السوري إلى شكل توافقي يتفق عليه كافة المكونات.
تأسيس دستور جديد ينسجم مع تطلعات الشعوب في سوريا، وذلك عن طريق لجنة خاصة لصياغة الدستور الجديد.
و خلاصة الخارطة التي تم الاتفاق عليها هي بمثابة وثيقة تفاوضية للقوى السياسية الكردية وتم فيها التأكيد على النظام الفيدرالي الديمقراطي وفق مفهوم النظام الفدرالي الديمقراطي المعلن عنه من قبل المجلس التاسيسي لفدرالية روجآفا -شمال سوريا وما تم الأتفاق عليه هي من المبادىء الاساسية لمشروعالفدرالية الديمقراطية.

---

www.pydrojava.com / pyd.roj@gmail.com
Hajmara (154) 31 /10/ 2016

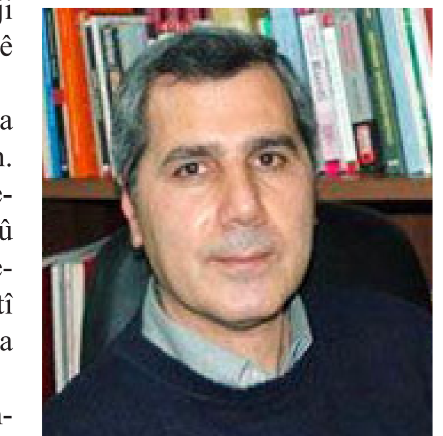
YEKÎTIYA DEMOQRATÎK

Hilbijartinên Amerîkayê û kurd

Ertuş Berçelan

Hilbijartinên Dewletên Yekbûyî yên Amerîkayê (DYA) ber bi dawiyê ve diçin. Piştî 28 rojan dê serokê nû yê DYA'yê kişf bibe. DYA niha hêza pergala cîhanê bi rê ve dibe. Ji ber vê yekê li tevahiya cîhanê ev hilbijartin bi awayekî baldar tê şopandin. Li gorî vê yekê gelek hêz pozîsyona xwe ya siyasî ji nû ve kifş dikin an jî polîtîkayên heyî revîze dikin. Ji van deveran yek jî Rojhilata Navîn û dewletên Rojhilata Navîn in. DYA'yê di tevahiya sedsala 20'emîn de polîtîkayeke gelekî ofansîf meşand. Li ku devera cîhanê pirsgirêkek hebe, mudahîl û ji bo vê yekê hemû bijartekên aborî, leşkerî û siyasî bi kar anîn. Tekane îstîsnaya vê polîtîkayê serdama Barack Obama ye. Obama piştî hate ser kar, xwest hêzên xwe yên leşkerî ji deverên şer û yên Rojhilata Navîn bikişîne û pêvajoyên pevçûnî bi riya hêzên herêmî bimeşîne.
Her çi qas bi destpêkirina serhildanên gel ên ereban û şerên ku piştre dest pê kirin, cardin DYA neçarî vegerekê kiribe jî, Obama politikaya xwe dimeşîne. Wisa xuya ye ku heta serdema wî xilas bibe, dê vê rewşê bidomîne. Polîtîkaya DYA'yê ya di vî warî de dê biguhere yan jî neguhere êdî karê serokê nû ye. Sedemek ji nêz ve şopandina hilbijartinên DYA'yê jî ev e. Niha li ser navê demokratan Hillary Clinton û ser navê komarperweran jî Donald Trump di pêşbaziyê de ne.
Li pêşiya serokê nû pirsgirêkên wekî çiyayan hene. Ji van pirsgirêkan a herî mezin jî şerê li Iraq, Suriye û deverên din ên Rojhilata Navîn e. Ku em bi kurtasî bibêjin, xuya ye ku Clinton dê bi hin guherandinên nûansî politikaya Obama bimeşîne. Bingeha vê polîtîkayê jî pêşxistina hevkariyên herêmî ye.
Polîtîkayên Trump piçekî agresîftir bin jî zêde cuda xuya nakin. Heta di navbera gotinênTrump de gelek caran nakokiyên mezin xwe didin der. Rojekê qala mudaxalekirina çalak a li Iraq û Suriyeyê dike, roja din qala piştgiriya hêzên herêmî û bi riya wan meşandina şer dike. Bi kurtasî li gorî bernameyên berendamên heta niha, dê polîtîkaya DYA'yê bi hatina Clinton an jî Trump bi awayekî berbiçav neguhere.
Cardin DYA dê dem bi dem bi hêza xwe dakeve qadê û carinan jî dê bi riya muttefîkên xwe yên li qadê polîtîkayên xwe bimeşîne. Bêguman hemû hêz û dewletên cîhanê jî dixwazin bandorê li van hilbijartinan bikin û dê bandorê ji encamên hilbijartinên DYA'yê jî bigirin.
Niha em bên ser mijara hilbijartinên DYA'yê û kurdan. Di hilbijartinên DYA'yê de yekem car e têkoşîna gelê kurd û hêzên kurd wekî mijareke sereke derdikeve holê. Berî her tiştî ev bandor û pêşketina têkoşîna gelê kurd dide xuyan.
Clinton û Trump di propagandaya xwe de piştgiriya ji bo kurdan wekî wadeke sereke didin. Herî dawî wê rojê di munazaraya di navbera her du berendaman de, Clinton diyar kir ku kurd partnerên wan ên herî baş in û ku bibe serok dê çekan bide kurdan. Trump jî kurd bi heman awayî pênase kirin û daxuyand ku dê piştgiriya ji bo kurdan bide domandin. Ji ber ku têkoşîna gelê kurd û paradîgmaya pêşkêş dikin, ji hêla hêzên gerdûnî ve, wekî tekane çareseriya pirsgirêkên Rojhilata Navîn tê dîtin. Ev piştgirî û pesndayîn jî encama vê polîtîkaya serkeftî ye.

Ter û hişk bi hev re dişewitin



Samî Tan

Piştî navbereke, meh û nîvekê ji nû ve merheba ji we re. Ji roja ku me navber daye nivîsên xwe, rewşa siyasî ya Tirkiyeyê xerabtir bûye û her ku diçe hê jî kambaxtir dibe. Piştî derbeya beravêtî, desthilatiya AKP'ê polîtîkaya "ya ji min î, ya dijmin î" dimeşîne. Heta niha bi hezaran, heta bi deh hezaran karmend û karker ji kar hatin derxistin. Piraniya dêzgehên radyo û televîzyonên ku polîtîkayên AKP'ê rexne dikin, weşana wan hate rawestandin.
Peyamên ku Rêberê Gelê Kurd birêz Ocalan bi riya birayê xwe gihandin raya giştî, ji bo aştiyê çirûskek vêxist. Lê belê bi van peyaman bi awayekî zelal û ronak diyar bû ku pêvajoya çareseriyê bi biryara Erdogan hatiye qedandin. Her wiha dîsa aşkera bû ku Erdogan û layengirên wî dê wisa bi hêsanî deriyê aştî û çareseriyê venekin. Peyman û lihevkirina wan a bi derdorên nîjadperest re gihaştiye wê astê ku êdî Erdogan û AKP wisa bi hêsanî nikarin li şopa xwe vegerin û ji bo aştî û aramiyê tu gavan biavêjin. Heke AKP careke din li pêvajoya çareseriyê vegere, dibe ku îcar bi derbeyeke rasteqîn re rûbirû bimîne. Jixwe Erdogan jî asta ku têkoşîna gelê kurd gihîştiyê ji xwe re wekî xeternak dibîne. Xeta bîrdozî ya têkoşîna gelê kurd a ku li ser yeksanî û azadiya gelan ava bûye, li ber polîtîkayên mezhebperest û osmanîperest ên AKP'ê jî asteng e. Li aliyê din di tamar û şaneyên osmanîperestan de dijayetî û dijminatiya kurdên azad heye. Ji wan re kurdên kole û noker pêwîst in, kurdên ku di şerên xelkê de cengawer in…
Îro li ser kurdan polîtîkayên qirkirinên cur bi cur têne meşandin. Dewleta tirk dixwaze di vê heyamê de hemû destkeftinên kurdan desteser bike. Sibe roj heke şer hê gurtir bibe û kurd li hemberî dagirkeran serî netewînin, heye ku polîtîkayên qirkirina fîzîkî jî bikevin meriyetê. Piraniya civaka tirk ji tiştekî wiha amade ye. Dijminatiya li dijî kurdan çavên gelekan kor kirine. Tiştê balkêştir hinek kurdên noker ji tirkan notir bûne, bi tund û tûjî neyartiya doza kurdan dikin. Ji wan kirî ku heke sibe qirkirineke fîzîkî dest pê bike, ew nokeriya wan dê wan rizgar bike, lê rastî ne wisa ye, dema êrîşên qirkirinê dest pê bikin, kes guh nade nokeriya wan, hingî kurdbûna wan ji bo qirbûna wan têrê dike. Bi rewşa xwe ya îroyîn ew kurdên noker, xwe di nav ewlehiyê de dibînin, lê sibe kes nikare wan ji nav lepên tirkên nîjadperest rizgar bike. Binêrin ji niha ve komikên bi navê "Genç Atsızlar" derketine holê. Gelo kî ne ew? Helbet ew nevîçirkên Nihal Atsiz in. Nihal Atsiz kî ye? Resentirîn regezperest û nîjadperestê tirk e. Ew dijminê hemû qewmên din e. Li gorî baweriya Nihal Atsiz, kes nikare piştre bibe "tirk", heke ne ji dê û bavekî tirk be, ji bo vê yekê ew dibêje: "TürkIer için milliyet her şeyden önce bir kan meselesidir.. (Ji bo tirkan miliyet berî her tiştî meseleya xwînê ye."
Niha AKP û Erdogan bi van re hevalbendiyê dike. Hevgirtina li Yenîkapiyê li ser vê îdeolojiyê ava bûye. A rast di binhişê Erdogan de jî ev hest û raman heye, ji bo vê yekê jî wisa bi hêsanî dawî li pêvajoya çareseriyê anî û bi dil û can agirê şerê li dijî kurdan geş û gur kir. Gotina wî gelekî zelal bû, "Em naxwazin xeletiya ku me li bakurê Iraqê kiriye, li bakurê Sûriyeyê dubare bikin." Kurdê ku piçekî aqil û fehm pê re hebe divê rastiyê bibîne û helwesta xwe li gorî wê diyar bike.

Operasyona Mûsilê

Nalîn Dîcle

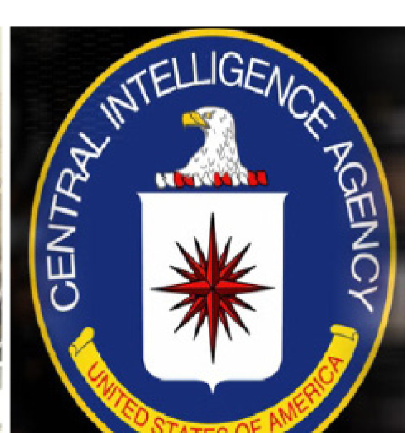
Di di rastiya Sûriyê û Iraqê de şerê cihanê yê 3'yemîn zelaltir xwe nîşan dide. Di şerên cihanê yên 1'emîn û 2'yemîn de rasterast şerê hev dikirin. Lê di şerê cîhanê yê 3'yemîn de hêzên hegemon ên cîhanî û herêmî bi destekdayîna hinek koman şerê hev dikin. Ji ber hêzên hegemon ên dixwazin careke din Rojhilata Navîn dîzayn bikin, ji bo ku desttêwerdana xwe rewa nîşan bidin, cenawereke mîna DAIŞ'ê kirin bela serê gelên herêmê.
Niha bi têkoşîna li hember DAIŞ'ê dixwaze xwe wek mesîhê mirovahiyê nîşan bidin. Bêguman DAIŞ nebûya jî, wê ji bo desttêwerdanê hincetek ji xwe re peyda kiribana. Şerê Sûriyeyê bûye qeyraneke cihanî, her ku diçe dest û destwerdan pir dibin, hê zêdetir ji kontrolê derdikeve. Li Suriyeyê her roj bi dehan kes jiyana xwe ji dest dide û heta niha bi milyonan mirov ji ser cih û warên xwe mişext bûne , lê hêzên cihanî derdekî wan ê rawestandina vî şerî nîn e. Li aliyekî Amerîka û Rûsya û li aliyê din jî hêzên herêmî Îran, Erebistana Suûdî, Tirkiye her yek dixwaze vê qirîza heyî li gorî berjewendiyên xwe bi kar bîne, lewre ji çareseriyê zêdetir, qeyranê îdare dikin. Di van rojên operasyona Mûsilê tê nîşaqkirin de zelaltir diyar dibe ku ji têkbirina DAIŞ'ê û aramiya herêmê zêdetir, şer ji bo mezinkirina hegemonyayê tê kirin. Jixwe dema operasyona Mûsilê di şerê cîhanê yê 3'yemîn de jî qonaxeke nû ye. Lewre êdî hêzên ku heta niha pişt perdê dixebitin jî, êdî bi xwe jî derdikevin ser dikê û rasterast destwerdana Sûriye û Iraqê dikin. Di pêvajoya nîqaşkirina operasyona Mûsilê de nakokiyên Iraq û Tirkiyeyê her ku diçe kûrtir dibin.
Dewleta tirk çawa hebûna DAIŞ'ê ji xwe re kir hincet û Cerablûs dagir kir, niha jî bi desteka PDK'ê bi heman hincetê dixwaze li Iraqê dagirkeriya xwe dorfireh bike. Her çend Erdogan edebiyata parastina kurd, tirkmenan dike jî, lê di rastiyê de armanca wî dagirkirina axa Iraqê û pêşîgirtina Têkoşîna Azadiyê ye. Ji ber ku rayedarên hikûmeta navendî ya Iraqê dizanin derdekî Tirkiyeyê yê têkoşîna li hember DAIŞ'ê nîn e û armanca wê dagirkirine, lewra bi tundî bertek nîşan didin. Bertekên rayedarên hikûmeta Iraqê nîşan didin ku, Iraq ne Sûriye ye. Lewre di rastiya operasyona Mûsilê de jî, hesabê tirkan yê malê û yê bazarê nabin yek. Erdogan di daxuyaniya xwe ya herî dawî de jî dibêje; "Em li Iraqê ji bo yekitî û bihevretiya Iraqê bi biryar in, ku di nav hêzên hevpeymaniyê de cihê xwe bigirin. Eger hêzên hevpeymaniyê, Tirkiyeyê nexwazin wê demê plana me ya B dê bikeve dewrê.
Ew jî nebe dê plana C bikeve dewrê." Ji vê daxuyaniya Erdogan jî diyar dibe ku di operasyona Mûsilê de ne hêzên herêmî, ne jî yên cîhanî naxwazin Tirkiye tev li operasyona Mûsilê bibe. Ji ber kuc êdî Erdogan dizane Tirkiye di vê operasyonê de ne aktoreke s ereke ye, lewre behsa planên B û C dike.

Nivîsandina xatirxwestinê

Eyşe Gokkan

Bi kurtasî nivîsandin; fikir û ramana bi tîpan peyv, bi peyvan hevok tên sazkirin. Ji vê rewşê re tê gotin ku axaftin ji bîr dibe lê nivîs mayînde ye. Rê, rêbaz û mijarên nivîsandinê gelek in. Ji kesekî bigirin heta komekî, ji komekî bigirin heta civakekî, ji civakekî heta cîhanê û hemû gerdun mijara nivîsandinê ne. Ango mirov 'optîmal balansa; qasî lingê mirov ji erdê bê birîn azad û bi vîn be, ewqasî jî bi civakê ve girêdayî ye'. Ev ne bi hişmendiya xwendina pergala dewletê tê zanîn, ev bi zanistiya heq, hiqûq, wekhevî ya xwezayê û hemû zindiyan ji despêka mirovahiyê ve heye.
Lê heke pîvanên xwendina me li gorî perwerda dewletê be dê çi bibe? Li gorî rêbazên qalibên rojnamegerî; kî, çi, kengî, li ku derê, çawa, çima (3k3ç-5n1k), nayê wateya bersîvên şeş peyvên wekhev.
Ger ku mijar jin be, bersîva van pirsan felekata jinê ye. Qetilkirina jinê meşrû dike. 'jina bi navê X; ji bo ku duh êvarî giliyê zilamê xwe kir, li ber deriyê dadgehê ji aliyê zilamê xwe ve hat kuştin'.
Peyva 'zilamê xwe, êvarî, gilî kir' li gorî hişmendiya serdestiya zilam, qetilkirina jinê meşrû dike (berovajî vê nûçe, li ser zilam heman tesîrê nake), li gorî qalib ku rojnemevan bersîva 3k, 3ç nede. Ajansa nûçeyan JINHA û yên wekî JINHA'yê li gorî vê pîvanê naçin.
Li Tirkiyeyê piraniya nivîskar, rojnameger, rojnamenivîs wisa ne. Yek jî nivîsandin û şopandina buyerê ye, li ser maseyan nivîsandin û bersiva şeş pirsan wekî meşrûkirina qetlîama Kurdistanê û Tirkiyê ye.
Xalên din;
1 – Çapemeniya azad wekî muxalefet tê binavkirin. Heqîqet ne muxalefet e. Heqîqet ji bo ku ronahî, di tariyê de nemîne heye.
2 – Ji van sedeman tehma nivîsan û nîvîsandinê nemaye. Bi taybetî Azadiya Welat di nav çapemeniya azad de, ji me hemûyen re azadiya welat e.
3 – Tesîra asîmîlasyonê wateya ziman qels dike û rêziman binpê dike.
4 – Ku mirov ne bi hişmendiya azadiya jinê, xweseriya jinê be, wateya nivîsê namîne û kes nikare nivîsê bi reng û dengê wekhev bihûne.
5 – Bingehiya mirov ne têr û tije be nivîs bê wate ye.
Ez jî xwe di nav van xalan de dibînim. Ev saleke ez bi navê 'vekolîn' di Azadiya Welat de dinivîsînim. Ji bo min wekî perwerdê bû lê ez bawer im ji bo edîtorya rûpela jinê zor bû ku nivîsên wekî şorbeşîrê ji hev derxê. Di jiyana min de xatir xwestin tune ye û min tu caran xatir nexwastiye nexasim jî ji Azadiya Welat tu caran nabe, lê ji edetê ez xatir dixwazim (edet jî daxwaziya rawa ye.

الـ CIA: يكشف عن اسماء عربية و كردية بارزة تعاملت مع داعش



بعد بدء التحالف الدولي بقيادة أمريكا بمحاربة داعش في كل من سوريا والعراق بدأت معها اسماء دول وشخصيات تظهر للعيان في تعاملها مع داعش ومد يد العون لها وحتى دعمها عسكرياً ومادياً فقد كشفت مجلة "فورين بوليسي- foreign policy"، الامريكية بتاريخ ٠٩/ من شهر أكتوبر تشرين الأول ٢٠١٦, نقلاً عن وثائق للمخابرات الامريكية التي تم جمعها من بيت الأمير السابق لتنظيم داعش "أبو عمر البغدادي", تؤكد هذه الوثائق إن مجموعة كبيرة من قياديي السنة الكبار كانوا يعملون لصالح أبو عمر البغدادي, ويكتبون له تقارير عن شؤون الدولة العراقية.

وذكر التقرير إن أبرز الأسماء التي كشفت عنها المخابرات الامريكية هم: أثيل النجيفي محافظ نينوى سابقاً ووزير الاتصالات السابق ومدير مكتب رافع العيساوي ودلدار زيباري نائب رئيس مجلس محافظة نينوى.

حيث كشفت المجلة عن تقديم محافظ نينوى السابق أثيل النجيفي, مساعدات مالية لتنظيم مايعرف بتنظيم الدولة الإسلامية في العراق في حينها قبل أن يتوسع ويتحول إلى "الدولة الإسلامية في العراق و الشام " خلال العام ٢٠١٠ بقيمة ٤٠ مليون دولار.

وقالت المجلة في تقريرها "إن بعض السياسيين السنة البارزين في العراق قد تعاونوا مع عناصر التنظيم، ولصالح أبو عمر البغدادي الأمير السابق للتنظيم, ويقدمون له التقارير والأموال، من بينهم محافظ نينوى أثيل النجيفي, ومكتب رافع العيساوي, وأعضاءٌ في مجلس محافظة نينوى وأسماء أخرى".

التقرير يؤكد أيضاً إن هؤلاء مع آخرين لم يذكر أسماؤهم, قد زرعوا موظفين من داعش في مناصب حكومية, كذلك أعطوا عقوداً لشركات تعمل لحساب داعش وسهلوا عمليات الابتزاز والاختلاس التي ذهبت أموالها إلى التنظيم الإرهابي.

يذكر إن أثيل النجيفي محافظ نينوى السابق قد أتُهِمَ من قبل مسؤولين عراقيين بالتواطؤ مع مسلحي " داعش " لتسليم المحافظة لمسلحي التنظيم.

ويشار إن النجيفي يمتلك قرابة ٣٠٠٠ مسلح سني من المحافظة وتتدربوا في معسكر بعشيقة على يد الجيش التركي, والجزء الأكبر منهم الآن يشارك في معركة تحرير مدينة الموصل منطلقين من محور بعشيقة باتجاه المدينة.

مجلس الشيوخ الفرنسي: عقوباتٌ باهظةٌ لمن ينكرُ الإبادة الجماعية بحق الأرمن

في خطوة تجعل فرنسا من الدول التي تعترف بالإبادة الأرمنية على يد السلطات العثمانية, ففي يوم الجمعة ١٤ أكتوبر تشرين الأول ٢٠١٦ – الساعة ٣:٥٥ مساءً مجلس الشيوخ الفرنسي يصّوت لصالح مشروع القانون الذي يُجْرِّمُ إنكار الإبادة الجماعية الأرمنية بعقوبات باهظة.

مجلس الشيوخ الفرنسي يصّوت لصالح مشروع القانون الذي يّجرم إنكار الإبادة الجماعية الأرمنية العقوبة تصل إلى السجن لمدة سنة وغرامة ٤٥٠٠٠ يورو

أرمنبريس: قال رئيس بريفان في ١٤ أكتوبر/ لجنة تنسيق أعمال المنظمات الأرمنية في فرنسا "موراد بابازيان" لأرمنبريس:" أن مجلس الشيوخ في البرلمان الفرنسي اعتمد مشروع قانون يجرم إنكار الإبادة الجماعية الأرمنية من خلال التصويت يوم ١٤ أكتوبر تشرين الاول ٢٠١٦". ويذكر أن ١٥٦ نائباً صوتوا لصالح مشروع القانون مقابل ١٤٦ ضد وقال بابازيان:" هذا إنجازٌ جديٌ حقاً، لقد قمنا بأعمال ضخمة".

دعونا نتذكر أن الأتراك نّفذوا لوبي خطير، ولكن مجلس الشيوخ صوّت لصالح خيار مشروع القانون الذي تمت مناقشته في الجمعية الوطنية في الصيف, وهذا يعني إن البرلمان الفرنسي اعتمد تماماً مشروع قانون تجريم إنكار الإبادة الجماعية الأرمنية".

وقد صوتت الجمعية الوطنية الفرنسية بالإجماع لصالح مشروع قانون يجرم إنكار الإبادة الجماعية للأرمن في يوليو. وُقّدم مشروع القانون إلى الجمعية الوطنية من قبل الحكومة الفرنسية, ومشروع القانون ينص على" تجريم إنكار الإبادة الجماعية والجرائم ضد الإنسانية" ويجرّم بالسجن سنة واحدة أو بغرامة تبلغ ٤٥،٠٠٠ يورو لإنكار الإبادة الجماعية الأرمنية التي ارتكبتها الدولة التركية بحق الشعب الأرمني.

وكان هناك بعض النواب الذين قالوا أنه يجب إزالة الحكم بشأن تجريم إنكار الإبادة الجماعية الأرمنية من مشروع القانون, ولكن المنظمات الأرمنية بفرنسا قامت بالنشاط ووصل مشروع القانون إلى نقطة تقديم الخيار الذي تم اعتماده في الصيف ويتضمن تجريم من ينكر الإبادة الجماعية الأرمنية.

بغداد: مذكرة توقيف بحق اثيل النجيفي لتخابره مع تركيا

أصدرت محكمة عراقية مذكرة توقيف بحق محافظ نينوى السابق اثيل النجيفي بتهمة "التخابر" مع دولة أجنبية في اشارة الى تركيا التي يحظى بدعمها.

وقال المتحدث باسم السلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار إن "ثلاثة من أعضاء مجلس النواب يمثلون محافظة نينوى قدّموا شكوى الى محكمة التحقيق المركزية في يوم ٢١ كانون الاول العام ٢٠١٥ ضد المتهم النجيفي".

وتابع أن "المدعين ذكروا في إفادتهم بأن المتهم قام بالاستعانة بدولة أجنبية، حيث إنه سهل دخول القوات التركية ومكّنها من اقامة قواعد عسكرية في معسكر الزيلكان شمال المحافظة".

وتقع قاعدة "الزيلكان" قرب بلدة بعشيقة شمال شرق الموصل.

وأشار بيرقدار الى ان "التحقيقات القضائية وعملية جمع الأدلة استمرت لنحو عشرة أشهر"، مشيراً الى أنه "نتيجة تلك التحقيقات صدرت مذكرة قبض قضائية على المتهم وفق المادة ١٦٤ من قانون العقوبات عن جريمة التخابر مع دولة أجنبية".

ويتّهم العديد من سياسيي الموصل النجيفي بالوقوف وراء سقوط مدينة الموصل بيد تنظيم "داعش".

("السومرية نيوز"، أ ف ب)

الآف العراقيين الفارين من الموصل يصلون إلى سوريا

قالت مسؤولة في الإدارة التي يقودها الأكراد في شمال شرق #سوريا أن آلاف العراقيين الفارين من القتال في الهجوم ضد تنظيم #الدولة_الإسلامية في الموصل وصلوا إلى المنطقة في الأيام الأخيرة.

وأضافت المسؤولة أن النازحين وهم عرب أغلبهم نساء وأطفال ومسنون عبروا الحدود منذ ١٦ تشرين الأول ويقيمون حاليا في مخيم للاجئين في منطقة الهول بمحافظة #الحسكة.

وقالت مزكين أحمد وهي مستشارة للإدارة التي تتمتع بحكم ذاتي فعليا وتسيطر على أجزاء كبيرة من شمال شرق سوريا إن ما بين خمسة وستة آلاف شخص موجودون بالفعل هناك في حين لا يزال هناك نحو ثلاثة آلاف ينتظرون عبور الحدود.

وأضافت أن الإدارة الكردية أقامت نقطة استقبال عند الحدود. وتابعت أن هذه عملية إنسانية لأن الأكراد كانوا أول من عانى من تنظيم الدولة الإسلامية في كوباني ولذلك من واجبهم استضافة اللاجئين. وكانت تشير إلى بلدة في شمال سوريا سبق أن سيطر عليها تنظيم الدولة الإسلامية.

وبعد ثلاثة أيام من بدء الهجوم على الموصل تستعيد الحكومة العراقية المدعومة من الولايات المتحدة والقوات الكردية باضطراد أراضي على الأطراف قبل الهجوم الكبير لاقتحام المدينة نفسها والمتوقع أن يكون أكبر معركة في #العراق منذ الغزو الذي قادته الولايات المتحدة في ٢٠٠٣.

وقال مفوض الأمم المتجدة السامي لشؤون اللاجئين يوم الاثنين إن ما يصل إلى ١٠٠ ألف عراقي ربما يفرون إلى سوريا وتركيا هربا من القتال في الموصل وهي مدينة يسكنها ١,٥ مليون شخص وأكبر المدن التي يسيطر عليها التنظيم.

وأضاف أن هناك خططا لاستقبال ما يصل إلى ٩٠ ألف لاجئ عراقي في سوريا التي تقع محافظتها الحسكة عبر الحدود من الموصل ويهيمن عليها الأكراد.

وبينما أضعفت الحرب الأهلية السورية مؤسسات الدولة المركزية بعد ٢٠١١ فقد أسست المجموعات الكردية في شمال البلاد نظام حكم ذاتي حيث أنشأت ثلاث مناطق حكم ذاتي في منطقة يطلقون عليها كردستان السورية.

والجماعة الكردية الرئيسية المسلحة هي وحدات حماية الشعب الكردي وتمثل أقوى مكون في قوات سوريا الديمقراطية وهي تحالف من فصائل مسلحة يلقى دعما من الولايات المتحدة ويقاتل الدولة الإسلامية داخل سوريا.

جنوب افريقيا قررت الانسحاب من المحكمة الجنائية الدولية

جنوب افريقيا رسميا الجمعة انها قررت الانسحاب من المحكمة الجنائية الدولية ما يوجه ضربة للمحكمة المتعثرة التي انشأت لمحاكمة اسوأ الجرائم المرتكبة في العالم، بعد الجدل الحاد العام الماضي الذي تلى رفض بريتوريا توقيف الرئيس السوداني عمر البشير.

وصرح وزير العدل مايكل ماسوثا للصحافيين في بريتوريا ان المحكمة "تحد من قدرة جنوب افريقيا على الوفاء بالتزاماتها المتعلقة بمنح الحصانة الدبلوماسية"، موضحا ان بريتوريا "اعلنت رسميا للامين العام للامم المتحدة انسحابها" من المحكمة.

تركيا أردوغان وسلوكها الإمبراطوري: إحياء الصراع المذهبي لتغطية المطامع

طلال سلمان

تشهد العلاقات العربية ـ التركية في الأعوام الأخيرة توتراً تزيد من حدّته النبرة الإمبراطورية في كلام الرئيس التركي رجب طيب اردوغان.

في البدء تدهورت العلاقات بين مصر وتركيا نتيجة الموقف الفاضح في انحيازه إلى حكم «الإخوان المسلمين» خلال الفترة القصيرة التي تمكنوا فيها من الوصول إلى السلطة في مصر، في العام ٢٠١٢. وهي ما زالت حتى اليوم متوترة، وما زالت أنقرة تستضيف عدداً من قيادات تنظيم «الإخوان» وتجاهر بدعمهم، برغم ما أظهره الشعب المصري من رفض لحكم «الجماعة» الذي ثبت افتقاره إلى القبول الشعبي، وما تزال العلاقات بين القاهرة وأنقرة مجمدة عند أسوأ الحدود.

بعد ذلك توترت العلاقات بين تركيا وسوريا التي كانت قد وصلت مع رئاسة بشار الأسد إلى ذروة التعاون، سياسياً واقتصادياً، بحيث سحبت من التداول الأزمة الصامتة والمفتوحة منذ العام ١٩٣٨ عندما اقتطع الانتداب الفرنسي «القضاء السليب» أي كيليكيا واسكندرون من أرض سوريا، و«منحه» إلى تركيا لتحييدها، بل لاكتسابها إلى جانب الحلفاء في الحرب العالمية الثانية. وكانت هذه العلاقات قد شهدت في السنوات الأخيرة لحكم الرئيس الراحل حافظ الأسد توتراً خطيراً بلغ حافة الحرب نتيجة اتهام سوريا بدعم انتفاضة الأكراد ضد أنقرة. ثمّ سويت الأزمة بالطلب إلى الزعيم الكردي عبد الله اوجلان الذي كان يدعو إلى الكفاح المسلح طلباً لاستقلال الأكراد في تركيا عن حكم أنقرة، أن يغادر. فغادر إلى بعض أنحاء أفريقيا حيث استطاعت المخابرات التركية اختطافه والإتيان به إلى أنقرة، حيث حوكم وحُكم بالإعدام، وما زال في السجن حتى اليوم، لاستخدامه كمفاوض ـ رهينة ـ من أجل تسوية أزمة العلاقات المتوترة بين أنقرة والأكراد.

لذلك كان الانقلاب في الموقف التركي من سوريا مفاجئاً، خصوصاً وقد تزامن مع تفجر حركة الاعتراض في درعا وأنحاء أخرى فيها، إذ تجاوز الاتفاق السياسي بمضامينه الاقتصادية، التي كانت في مصلحة تركيا، حدود المصالح السورية. لكن القيادة في دمشق ظلت تدافع عن تقربها من أنقرة باعتباره «تحولاً لخيرها وتطوراً استراتيجياً يعادل في مردوده المعنوي القرار بمباشرة الحرب ضد العدو الإسرائيلي في السادس من تشرين الأول ١٩٧٣».. على حد تعبير مسؤول سوري كبير، ذات يوم.

ومع تطور الأحداث الدموية في سوريا، كان التدخل التركي يتزايد ويتطور في دعم قوى المعارضة واحتضانها سياسياً، مع تزكية مباشرة لدور «الإخوان المسلمين» فيها، ثمّ تشجيع بعض «الفصائل» على حمل السلاح، وتدريب مقاتليها وتسليحهم ومساعدتهم ميدانياً في مواجهة الجيش السوري وحلفائه. بل إنها اصطنعت «فصائل» مقاتلة من التركمان وأقليات أخرى فيها، وفتحت أمامهم المعابر، وأمّنت لهم القواعد الخلفية والذخيرة والوقود والغذاء. وغدت اسطنبول «مقراً» لقيادات المعارضة قبل أن تتقدم الدوحة لتشاركها مهمة الدعم والإمداد وتوفير مختلف أنواع التسهيلات. ثمّ لحقت بها الرياض، فيما كانت قيادة الحكم في دولة الإمارات تندفع لتوثيق علاقاتها مع حكومة أنقرة، متجاوزة ما كان بين «أبناء الشيخ زايد» والرئيس السوري بشار الأسد من صداقة وود يعززها أنهم جميعاً من «جيل القادة الشباب».

هكذا انتظمت دول عدة في جبهة معادية للنظام السوري، وقد اجتهدت في استخدام المذهبية للتغطية على حقيقة موقفها السياسي، في استعادة لبعض الصفحات الدموية في التاريخ الإسلامي الحافل بالانشقاقات والصدامات السياسية بغطاء مذهبي.

الجديد والنافر في سلوك القيادة التركية مؤخراً إصرارها على أن يكون لها دور في معركة تحرير الموصل في العراق، وبذريعة مذهبية معلنة تُنصّب أنقرة مرجعية لأهل السنّة حيثما تواجدوا.

ولقد دخل هذه المعركة الرئيس التركي رجب طيب اردوغان شخصياً، فرفض طلب السلطات العراقية سحب كتيبة من الجيش التركي دخلت شمال العراق قبل حين، بذريعة تدريب قوات البشمركة الكردية، مقرراً أنه يتوجب أن يكون «للسنّة» ممثّلين بتركيا دور في تحرير هذه المدينة «السنية»، وهي العاصمة الثانية للعراق، ومتذرعاً بأن له الحق بالتدخل في الشأن العراقي ليساند «أهل السنّة»، تماماً كما إيران التي تساند «الشيعة» فيه.

ومن أجل تدعيم هذا التوجه المذهبي الذي من شأنه إخراج الحرب في سوريا وعليها من طبيعتها السياسية وتحويلها إلى مشروع حرب طائفية في المنطقة، ظهر إلى العلن مشروع تحالف بين تركيا أردوغان والسعودية وقطر والإمارات، سرعان ما أعلن دعمه للمعارضة السورية المسلحة، ما أدى إلى إفشال مشروع الهدنة على جبهات الحرب في سوريا.

هكذا تتم تغطية المطامع السياسية بالمذهبية، في استعادة غير مبررة لصفحات سوداء من التاريخ الإسلامي، ما تزال قابلة للاستثمار.

فليس من خدمة للعدو الإسرائيلي أخطر من النفخ في نار المذهبية وإعادة إحياء مآسي الصراع بين السنّة والشيعة، التي يفترض أن تكون قد استقرت في بطون التاريخ، خصوصاً في ظل انبثاق الوطنيات بعد دهر القهر العثماني وتبلور «العروبة» كمشروع سياسي جامع للعرب في مختلف أقطارهم بروابط الجغرافيا والتاريخ والدين (ولو تعددت مذاهبه، كإرث من الماضي وليس كصيغة للحكم في الحاضر والمستقبل).

على أي حال، نحن الآن أمام تركيا جديدة، ورئيسها الذي يعامل نفسه وكأنه خليفة المسلمين ويحلم باستعادة أمجاد «السلطنة العثمانية»، يعادي مصر ويقاتل في سوريا ويحتل مناطق من العراق ويعلن أنه «شريك» في معركة الموصل حتى لو رفضت الحكومة العراقية، ويتذرع بالوجود الإيراني في العراق ليطالب بحقه في حماية «السنّة»... ويندفع في اتجاه روسيا بعد الاختلال الذي طرأ على علاقة التحالف المكين مع الولايات المتحدة الأميركية وتطلع تركيا إلى الانتساب إلى الاتحاد الأوروبي. وهو مطلب عزيز المنال كما تدل مواقف الدول الأوروبية. فيكون الرد التركي اتهام هذه الدول بالتعصب الطائفي، وربما العرقي أيضاً.

وبديهي أن تثير هذه الممارسات المتناقضة إشكالات عديدة «للسلطان» الجديد، لا يكفي لتغطيتها تحالف طارئ مع بعض الأنظمة العربية النفطية في مواجهة سوريا بالمشاركة في الحرب عليها، سواء تم تمويه هذه الحرب بالاعتراض على ممارسات النظام فيها (بينما حلفاؤه من العرب ملوكاً وأمراء ومشايخ لم يتعرفوا إلى الديموقراطية، ولا هم في وارد اعتمادها أساساً لأنظمتهم القبلية التي تحتكر الثروة والسلاح والسياسة). كما أنها لا تبرر هذا المسلك «الاستعماري» في العراق، بذريعة المشاركة في عملية تحرير الموصل على اعتبار أنها «مدينة سنية»، وكأن تركيا القرن الحادي والعشرين، وذات النظام العلماني (وإن كان الحكم راهنا «إخوانيّ» الشعار والممارسة) هي هي سلطنة بني عثمان والعصر عصرها.

وطالما استمرت الأنظمة العربية بعيدة عن شعوبها وغريبة عن عصرها، فمن البديهي أن تتسابق الدول (كبراها والمتوسطة) إلى استرهانها. وسلوك تركيا أردوغان يصب في هذا النهر.

في الذكرى الثانية والثلاثون لرحيل " سيدا " جَكر خوين

إذا كتبت بلغة الآخرين فان لغتي ستضمحل إما إذا كتبت بلغتي فان الآخرين سيحاولون قراءة وكتابة لغتي، هذا ما قاله سيدا الذي أرعب رجال الأقطاع، وأربك رجال الدين الجهلاء، بسعة علمه وطلاقة لسانه .

من كان يدري أن شيخ موس الطفل الذي ولد سنة ١٩٠٣ في قرية هساريِ الواقعة في باكوري كردستان "شمال كردستان" ضمن أسرة فقيرة والذي فقد أباه وهو في الخامسة عشر من عمره , وعاش يتمياً تارةً عند أخيه خليل وتارة عند أخته .أسيا الذين يكبراه ، سيكون هو جكرخوين كما أسمه من كان يعلم أن الذي يرعي بالماشية في صباه .سيكون أحد أبرز الشعراء الكرد في العصر الحديث جكرغوين الذي عمل خلال فترة شبابه كعامل في سكك الحديد بدأ بتعلم القراءة والكتابة على يد أحد المشايخ الكرد في تلك المنطقة، حيث كان على كل كردي أن يبدأ حياته بتعلم الطرق والتعاليم الدينية بأي شكلٍ كان فالخارج عن المألوف آنذاك كان يعتبر في نظر الوسط المحيط شاذاً في ذاك المجتمع القروي البسيط، الذي دجنه العثمنة الدينية، وأغرقه بالأفكار البالية الجاهلة، تلك الأفكار التي كانت تحث على الخنوع والخضوع وعلى الجهل والتفرقة والكراهية حتى في أصغر وحدة في المجتمع ألا وهي الأسرة، إن سيطرة الاقطاعيين المتخاذلين مع السلطات وبماركة وتشريعٍ من رجال، على كل مقدرات البلاد آنذاك وفي عمومٍ كردستان، كرس التخلف والجهل والصراعات العشائرية والقبلية والأسرية حتى بين أبناء العشيرة والبيت الواحد، هذا الواقع المرير، والذي رفضه ووقف بوجه وحاربه جكرخوين عبر كتاباته، وفي كل مجلسٍ حضره وخطب فيه، حتى وفاته في بلاد الغرب، شيخموس حسن الذي أصبح ملا " مقام ديني " ترك قريته وتوجه إلى سهول ديار بكر بحثاً عن العمل .وهناك اكمل تعليمه وتحصيله العلمي

.بدأ بالتنقل بين مدن وقرى كوردستان وتعرف وأطلع عن قرب على وضع شعبه الكردي الواقع .بين مطرقة الدين و سندان الأقطاع في كل مكان تزوج عام ١٩٢٨ وحصل على لقب سيدا "مرتبة علمية " بسبب تقدم دراسته في مجال العلوم الدينية .والدنيوية

في بداية الثلاثينات تمرد جكرخوين على الأفكار الدينية الرجعية, ونزع عنه لباس الصوفية (الجبة والعمامة) وبدأ بثورته ضد نمارد عصره، بشعره الثوري الذي دعا فيه إلى النهوض من السبات والغفلة، والتمرد على الواقع الذي فرضه المحتل بين أبناء شعبه، الذي نهب وسلب منه كل مقدراته .الاقتصادية والثقافية والفكرية والتاريخية

غادر جكرخوين منطقته في باكورِ كردستان وتوجه إلى عامودا واستقر في قرية تل شعير في البداية ، والتقى هناك في عامودا بعض الشباب الوطنيين وأسسوا معن (نادي الشباب الكردي) وسرعان ما اعتقله سلطات الاحتلال الفرنسي، في عام ١٩٤٦ ينتسب جكرخوين إلى حركة "خويبون" الكردية التي تأسست عقب فشل ثورة شيخ سعيد بيران، ويبدأ بالعمل النضالي المنظم إلى جانب أعضاء خويبون ، تنحل حركه خويبون وتتحول إلى جمعية .تحرير وتوحيد كوردستان فيمابعد

في عام ١٩٤٩ يصبح جكرخوين أحد المناصرين ورفيقا للحزب الشيوعي، مدافعا عن حقوق المظلومين مناهضاً الإقطاعيين, بعدها يبدأ نضاله .الأليم حيث الاعتقال والسجن والتعذيب

أصدر مع رفاقه في أول تشكيل سياسي في سورية (الحزب الشيوعي السوري) مجلة(كلستان) عام ١٩٦٨ والتي اهتمت بالأدب والشعر والترجمة ، إلا أن هذا التنظيم السياسي انحل وانشق جكرخوين .عن التنظيم المنحل

في عام ١٩٥٨ قام جكرخوين ورفاقه بتأسيس حركة آزادي وبعدها تتحد الحركة مع الحزب الديمقراطي الكردي، ويصبح عضو في اللجنة .المركزية للحزب

في عام ١٩٥٩ يكلف الحزب جكرخوين بتدريس اللغة الكردية في جامعة بغداد ، لكن بعد تجدد القتال بين الأكراد في شمال العراق والحكومة العراقية .عام ١٩٦٢ يعود جكرخوين من بغداد إلى عامودا عام ١٩٦٩ يعود جكرخوين إلى باشورِ كردستان من جديد، بعدها يسافر إلى لبنان ويبقى حتى عام ١٩٧٥ حيث يطبع وينشر ديوانه الشعري الثالث .في بيروت (kime ez)

عام ١٩٧٩ يغادر جكرخوين بيروت إلى أوروبا (السويد) فيمضي أخر سنوات عمره هناك, إلى أن توافيه المنية عام ١٩٨٤ وينقل جثمانه إلى قامشلو,و يدفن في منزله، في موكب مهيب ويتحول ضريحه .إلى مزار لأبناء الشعب الكردي

يعتبر جكرخوين مدرسة خاصة قلدها الكثيرين من الشعراء والأدباء الكُرد كتب الشعر الكلاسيكي وشعر التفعيلة وقصيدة النثر, وبرع في تجسيد الحياة الكردية ومعاناة الشعب الكردي, التزم بقضايا أمته وكان مصراً على كتابة أشعاره باللغة الكردية . رغم أنه كان يتقن يجيد اللغة العربية والتركية

كان لترحاله المستمر بحثاً عن العلم والمعرفة سعياً للتزود بكل ما يرفع من إمكاناته وقدراته المعرفية، والتي أهلته ليكون جكرخوين الشاعر والمناضل الثوري لخدمة وطنه وأبناء شعبه ، وضع كتاب (قواعد اللغة الكردية) وكذلك ألف قاموساً في الكردية من جزأين، كما نظم المخطوطة التاريخية (شرفنامة) والتي كانت مكتوبة بخط (الملا عبد .الهادي ديركا جباي مازي) عام ١٩٤٢

خلف جكر خوين ثمانية دواوين شعرية فلسفية عن الواقع الكردي والتقلبات السياسية التي عاشها الأكراد خلال فترة حياته، جكرخوين كان يفتخر بانتمائه الكردي، ويشير إلى ذلك في خطبه السياسية والتي كانت تحمل العديد من الدلالات السياسية والإنسانية والثورية والفكرية، يفسر ذلك سر الكلمات والمفردات الخشنة الجزلة التي احتشد بها .شعره على حساب استعمال الألفاظ الرقيقة

استقي جكرخوين لغته من خلال ثقافاته المتنوعة ، حيث درس الفلكلور الكردي وقلد القدامى من شعراء الأكراد أمثال الملا أحمد خاني وأحمد الجزيري ، ولتفادي ضياع قصائده كان يتعمد تذييل آخر بيت . من كل قصيدة بكتابة اسم

ومن الجدير بالذكر أن جكرخوين يعد من الرعيل الاوائل الذين قادوا النهضة الكردية على كافة الصعد الثقافية و الاجتماعية و السياسية في سورية ، بدأ حياته النضالية معتمدا على أيمانه العميق بحق شعبه في الحرية و الانعتاق ، وحارب بثبات كافة أشكال التخلف الذي كان يخيم على المجتمع ، وتحول الى منارة شامخة تضيء للأجيال الناشئة دروب التحرر ، وتحدى بعزيمة و صلابة الحكام و الطبقات الرجعية في المجتمع التي لم توفر جهداً .في محاربة أفكاره

له أكثر من ٣٧ كتاب، و ٨ دواوين (النار و اللهيب ١٩٤٥ ، ثورة الحرية ١٩٥٤، و من أنا ١٩٧٣ ، ,و السلام ١٩٨٤.....) و بعد وفاته أصدر أولاده .بعض أعماله الأخرى

.

نظرة إلى الموسيقى الكلاسيكية العالمية

ليست الموسيقى مجرد تعبير مفاجئ منفصل عن البيئة المحاطة من مشاعر معينة لدى الانسان، و لكنها تعبير تلخيصي و تجريدي تتصهر فيه كل الخبرات التي اكتسبها الانسان خلال مسيرة حياته الروحية والمادية ، فالموسيقى لم تكن أبداً منفصلة عن الواقع المعاش و لكنها شديدة التأثر به والتأثير فيه، فالموسيقى وليدة ثقافة "المكان"، وهي مثل الكائن الحى، تتأثر و تؤثر، تنمو و تتحرك وتسافر و تمتزج و تنصهر مع كل انسان يتحرك من مكان لأخر عبر الزمان، و لذلك تعتبر الموسيقى الشعبية بمثابة البصمة الجينية لكل شعب، تروي بكل صدق وامانة تاريخ وفلسفة كل آمة من خلال نغماتها وأصواتها وحتى آلاتها .

والتصنيف الأوربي للموسيقى، هي الموسيقى النموذجية لأي ثقافة ولأي شعب, فمن خلال الزمن والقناعة العامة تصنف الشعوب أعمالها الفنية على أنها كلاسيكية عندما يكون جمالها وأثرها يصلح لكل الأزمنة.

وبالتالي الموسيقى الكلاسيكية الأوربية والتي على سبيل المثال يمكن أن تصف كالتالي (مؤلفات موتسارت ١٧٥٦-١٧٩١ و باخ ١٦٨٥-١٧٥٠ وشوستاكوفيتش ١٩٠٦-١٩٧٥..إلخ) هي نمط من الموسيقى أو أسلوب التأليف الموسيقي انتشر في أوروبا ما بين القرنين ١٧و ١٩.

ولعل أول من اهتم بالموسيقى الشعبية الأوربية هو المؤلف الموسيقي المجرى "بلا بارتوك" (١٨٨١ - ١٩٤٥). ويأتى اهتمامه نتيجة للنزعة القومية التي ظهرت في أوروبا في القرن التاسع عشر. جاب بارتوك بلاد اوروبا الشرقية وبعض البلاد الاخرى يجمع و يدرس موسيقى شعوبها، وقد ظهر تأثير هذه الموسيقى عليه جليا في كتاباته الموسيقية، قسم الآلات الموسيقية إلى ثلاث مجموعات، ١- الآلات الوترية وهي التي تعتمد على الاوتار في اصدار الصوت،٢- آلات النفخ وهي التي تعتمد على الهواء الصادر من فم العازف لإصدار الصوت، ٣- الآلات الإيقاعية و هي الآلات التي تعتمد على الطرق، كما جمع بارتوك "رقصات شعبية" في بعض بلدان أوروبا.

ويعد بيتهوفن أحد أشهر مؤلفي الموسيقى الكلاسيكية ومصطلح الكلاسيكية في الموسيقى حسب بيتهوفن جاءت في الرومانسية وما تعنيه كلمة الرومانسية التي تعارض وتقابل الكلاسيكية.

فمثلاً المقطوعة الكلاسيكية " الفصول الاربعة" للمؤلف الإيطالي "انطونيو فيفالدى" (١٦٧٨ - ١٧٤١)، هو عمل موسيقى تجريدي مؤلف من اربعة مقاطع موسيقية، يأخذ كل مقطع اسم من اسماء فصول السنة الأربعة ويعبر فيها عن حالة الطبيعة خلال هذه الفصول والتي تؤثر على الإنسان بشكل من الاشكال في كل فصلٍ وبشكلٍ منفصل.

وفي مقطوعة فصل الربيع "يأتى الربيع بالفرح و تستقبله الطيور بالاغانى السعيدة. تتدفق جداول المياه بعذوبة وسط النسائم اللطيفة"

وفجأة يغطي السماء اللون الاسود، و ينبئ كل من الرعد و البرق بقدوم عاصفة، وعندما تنتهى تنشد الطيور ثانية اغانيها المبهجة.

وفي الربيع يرقص الحوريات والرعاة في جو احتفالى على اصوات مزمار القربة القروي.)

إن المصطلحَين الكلاسيكية والرومانسية جاءا من اليونان القديمة وكانا يدلان على تناوب نوعان من أساليب الفن كما عبر عنهما في كتابات الفلاسفة والمؤلفين اليونان. حيث أن الكلاسيكية كانت مرتبطة بعبادة الإله أبولو إله الشمس والحقيقة، بينما الرومنسية جاءت من عبادة الإله ديونيسوس، التي جاءت تاريخياً في فترة لاحقة. المقصود من هذا أن اليونانين قالوا بتناوب أساليب الموسيقى والفن ما بين العقلاني والعاطفي، ومن الواضح أن الكلاسيكية تجسد الفن العقلاني وكانت آلتها المميزة هي ما يشبه القيثارة، بينما الرومنسية هي موسيقا وفن العاطفة وآلتها المميزة هي المزمار.

بالتالي على مر الزمن كان هناك الكثير من الفترات الكلاسيكية تناوبت مع الرومنسية ولكن وبسبب الجدل الذي انتشر في فرنسا وبسبب مقالات الكاتبة السويسرية الفرنسية Mme de Staël التي كانت تعرف التغير الذي حدث في الموسيقى الرومانسية في الأعوام ١٨١٣ وما بعدها صارا هذين المصطلحين يدلان على موسيقا تلك الفترة من تاريخ أوروبا. لتصبح الموسيقى الكلاسيكية تعني الموسيقى التي سادت ما بين القرن ١٧ وبداية ١٩، ونشأت بتأثير الفلسفة العقلانية الديكارتية وغيرها، وكذلك من استطيقيا عصر النهضة (الحركات التنويرية)، التي رأت في الفن الإغريقي القديم ذروة من ذرى البشرية التي يجب أن نسموا باتجاهها.

جوهر الفكر الكلاسيكي يكمن في القناعة العميقة في أن الحياة منطقية ومنسجمة مع الطبيعة.

من هنا يمكننا أن نفهم المتطلبات التي أرادها الفنانون من الفن نفسه، على أنه أحد أكبر نتاج للذكاء البشري.

من الناحية المنهجية قُسِم الفترة الكلاسيكية إلى قسمين، القرن ١٧ تأسيسها وتعارضها مع الباروك, ومرحلة الازدهار في القرن ١٨ وعلاقتها مع الثورة الفرنسية وتأثيرها على باقي أوروبا.

الكلاسيكية نشأت في فرنسا التي كانت تخضع لحكم ملكي مطلق، هي التي أعطت الكلاسيكية قواعدها وقوانينها، بداية في الأدب والمسرح (لافونتين، بوالو، كورني، راسين) ومن ثم في الموسيقى.

المؤسس للكلاسيكية في المسرح الموسيقي (الأوبرا) كان لوللي، الذي أحدث النمط المسمى (التراجيديا الغنائية) القريبة من التراجيديا الفرنسية المسرحية، ومن مميزات أوبرا لوللي المواضيع الأسطورية, البطولة العالية ،الأسلوب الرفيع في بناء الأوبرا ،الوضوح المنطقي ،الالتزام بقواعد صارمة ،التوجه الدرامي المرن، والتطور الموسيقي.

الكلاسيكية في القرن ١٨ مرتبطة بالتيار التنويري الذي انطلق من فرنسا وموسوعيتها (روسو، ديدر ،وليسينغ, هيردر) من أهم ما يميز الفكر الكلاسيكي صار تقليد الطبيعة ،العفوية والفطرة والبساطة صارت أكثر طلبا وإلحاحاً، الكلاسيكية أصبحت أكثر قرباً إلى الواقعية.

استطاع (غلوك) الألماني أن يجدد الأوبرا، ويعلن إصلاح الأوبرا سيريا "الأوبرا الجديّة" مصدراً لمؤلفات تتميز بالبساطة والوضوح والرقي الموسيقي، في ذلك الوقت استمرت الكلاسيكية بالتطور بين أساليب أخرى محيطة بها, كالباروك والغالانت, كل هذا حضر إلى ذروة جديدة في التطور الموسيقي، في مدرسة فيينا (أعمال هايدن و موتسارت و بيتهوفن) التي امتصت كل التأثيرات الفنية التي كانت تسود أوروبا ،وتقاطعت مع مدرسة فايمار الكلاسيكية الأدبية مجسدة بكل من (غوته وشيللر).

لمدرسة فيينا تدين كثير من الأنماط الموسيقية الأوربية بالظهور والتطور كالسيمفوني والسوناتا والرباعي. نظرة الكلاسيكية للعالم تتسم بالعقلانية والعدالة ،و التفاؤل بالمستقبل, كل هذا جُسِد في أعمال موتسارت وهايدن، حيث الألحان كانت دائما عمومية، تصف وتعبر عن الأحداث والمواقف العامة لكل الإنسانية، ولا تتوقف عند خصوصيات أو حالات نادرة، على العكس تحاكي المشاعر المشتركة لجميع أفراد المجتمع، ولهذا السبب نجد أن الموسيقا الكلاسيكي تتمتع بشعبية عالمية كبيرة.

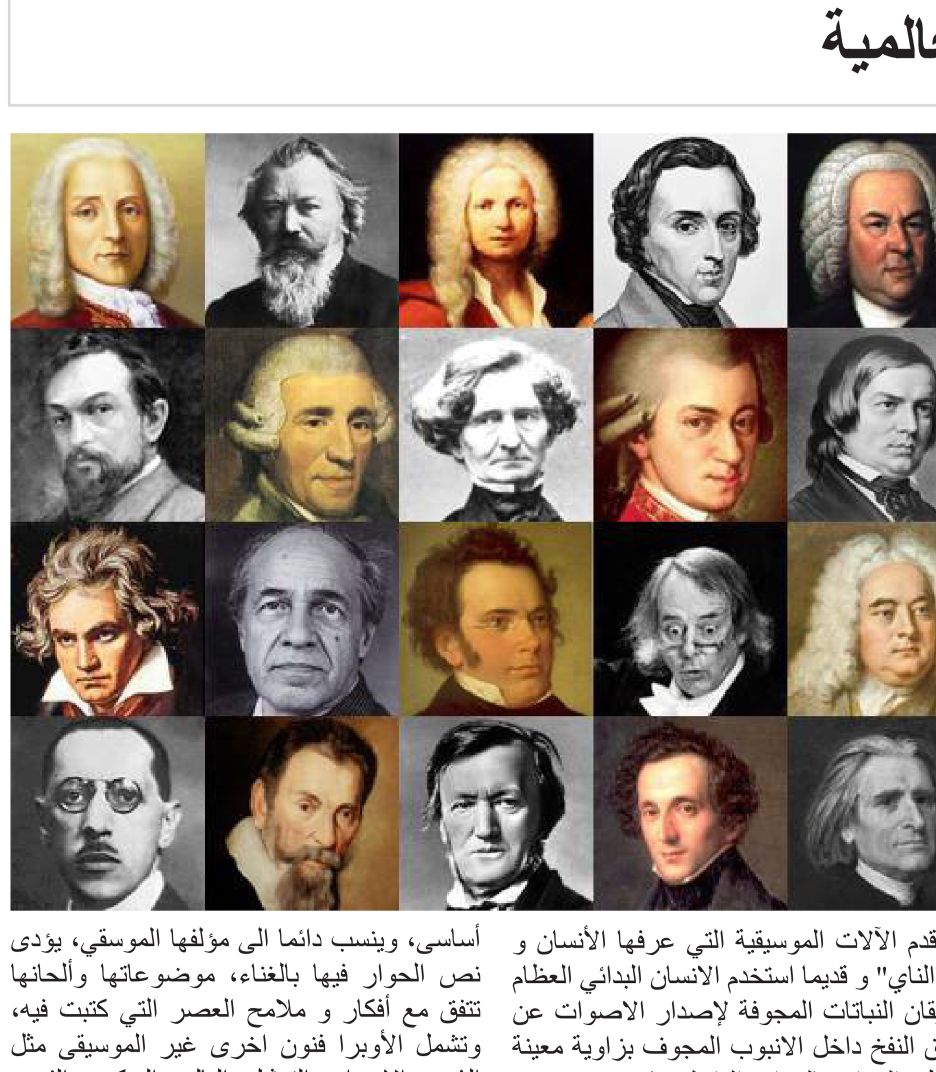
بعض أهم الآلات الأوربية المستخدمة في الموسيقا الكلاسيكية الأوربية:

التشيللو هو أحد أعضاء عائلة الآلات الوترية، يمتاز بصوته الرخيم والعميق كما يمتاز بمساحة صوتية واسعة تمكنه من اصدار الأصوات الغليظة (الباص) و الأصوات الحادة (السوبرانو)، و يحتل التشيللو الترتيب الثالث من حيث الحجم بعد الفيولينة و الفيولا، و يليه الكونترباص، وتشترك الآلات الوترية في الشكل والتكوين و الطريقة "الفيزيائية" في اصدار الأصوات، و تختلف في احجام أجسامها و طول و سمك أوتارها.

البيانو" هو الأسم الدارج و المختصر للأسم الكامل "بيانو-فورتي" و يعني باللغة الايطالية "ضعيف-قوى" أشارة لتباين مستوى شدة الصوت الذى تحدثه هذه الآلة، حيث أن الآلات ذات المفاتيح التي تطور منها البيانو فورتي، والبيانو هو آلة موسيقية نعزف عليها عن طريق لوحة مفاتيح ، و يوجد بها عدد ٨٨ مفتاح ابيض و اسود، يكون بمثابة الوسيط بين العازف و بين الأوتار التى تصدر الأصوات داخل الصندوق الخشبى الكبير.

الروسي "سيرجى رخمانينوف" (١٨٧٣ - ١٩٤٣) يعد من أكبر العازفين على هذه الآلة وله أعمال ومؤلفات موسيقية عديدة على آلة البيانو.

الكلارينيت: وتعد من آلات النفخ الخشبية كالفلوت و الاوبوا، و تصنع من خشب الابانوس، على شكل أنبوب اسطواني طويل به ثقوب مثبتة عليها غمازات معدنية (اضيفت الى الالة فى وقت لاحق من نشأتها) في أول الانبوب قطعة صغيرة من الخشب تسمى "ريشة"، تهتز الريشة اثناء النفخ فيها فتصدر صوت الكلارينيت المميز، و يتسع الانبوب فى نهايته بما يشبه الجرس.



الفلوت: يعتبر الفلوت بشكله الحالي أخر تطور لواحد من أقدم الآلات الموسيقية التي عرفها الأنسان و هو "الناي" و قديما استخدم الانسان البدائي العظام و سيقان النباتات المجوفة لإصدار الاصوات عن طريق النفخ داخل الانبوب المجوف بزاوية معينة فيرتطم الهواء بالجدار الداخلي فيصدر صوت "الصفير" و هو ما يحدث تماما حتى الان في الفلوت مع تطور الخامات الى الاخشاب ثم المعادن كالفضة و أحيانا الذهب.

ويعد "يوهان سيباستيان باخ" (١٦٨٥ - ١٧٥٠) من أشهر عازفي الفلوت.

الفيولا: هي الآلة الثانية من حيث الحجم بعد الفيولينة في عائلة الآلات الوترية ذات القوس صوت الفيولا يقع في مساحة "الالطو" الصوتية، و هو السبب فى تسمية الفيولا فى بعض الاحيان بـ"الالطو"، و كثيراً ما يتم الخلط بين الفيولا و الفيولينة لقرب حجميهما و تشابه وضع العزف عليهما.

تصنيف الموسيقى الأوربية الكلاسيكية بحسب موضوعاتها وعرضها

السيمفونية شكل من اشكال التأليف الموسيقي، مثل "الكونشيرتو" والاوبرا والمتتالية والاوراتوريو..، يكتبها المؤلف الموسيقي للأوركسترا. تطورت السيمفونية من "الافتتاحية الموسيقية" التي تسبق الاوبرا، لتصبح عملا مستقلا بذاته.

تنقسم السيمفونية إلى اربع حركات، غالبا تكون الحركة الثانية بطيئة و الثالثة ذات ايقاع ثلاثي.

وتعد سيمفونية "شهرزاد" أشهر عمل موسيقي للمؤلف الروسي "ريمسكي كورساكوف" (١٨٤٤ - ١٩٠٨)، و تصنف كـ"قصيد سيمفونية" يعني أن الأفكار الموسيقية فيها مبنية على قصة أو رواية أو شعر أو قصيدة ما، و قد اتخذ كورساكوف من قصص "ألف ليلة و ليلة" افكاراً له لكتابة شهرزاد.

الأوبرا: عمل مسرحي يعتمد على الموسيقى بشكل أساسى، وينسب دائما الى مؤلفها الموسيقي، يؤدى نص الحوار فيها بالغناء، موضوعاتها وألحانها تتفق مع أفكار و ملامح العصر التي كتبت فيه، وتشمل الأوبرا فنون اخرى غير الموسيقى مثل الشعر والإخراج والتمثيل والباليه والديكور والفنون التشكيلية، يمزج بينها في عمل متكامل مبهر. و يعرض في مسرح له مواصفات خاصة اطلق عليه فيما بعد "دار الأوبرا".

نشأ فن الاوبرا في ايطاليا في القرن السادس عشر، وتفوق فيها الايطاليون و تميزوا فيها عبر السنين، و أصبحت اللغة الايطالية هي اللغة المستخدمة في أي عمل أوبرالي لعدة قرون حتى لو لم يكن المؤلف ايطاليا و حتى لو كان الجمهور لا يعرف الايطالية ولعل من أشهر الأوبراليين "بافاروتي".

الفالس: وهي رقصة موسيقية تعتمد على الايقاع الثلاثي، لها جذور تاريخية في الفلكلور الاوروبي، كتب الكثير من المؤلفين الموسيقيين الأوربيين في موسيقى الفالس ومن اشهرهم المؤلف النمساوي "يوهان شتراوس".

وفي الختام نتعرف على المايسترو: (قائد الاوركسترا) هو بمثابة المخرج في أفلام السينما و المسرح، فكما أن المخرج لا يضيف ولا يتدخل في القصة ولا السيناريو ولا الحوار، كذلك المايسترو فهو لا يتدخل في النص الموسيقي المكتوب، و لكن يخرجه بوجه نظره، و يوحد جميع العازفين فيه لكي ينصهر الكل في واحد و يصبحوا كآلة موسيقية واحدة يعزف عليها شخص واحد، و يتحول النص المكتوب من مجرد حبر علي الورق إلى معزوفة واحدة يعيشها العازفون و الجمهور معا.

ومن الجدير بالذكر أن"كلاوديو ابادو" الأيطالي، قاد معظم اوركسترات العالم الكبيرة، و له بصمات كبيرة في مجال الموسيقى الكلاسيكية الأوربية.

أسعد: الرياضة تقوي أواصر الأخوة والروح الرفاقية

في لقاءٍ أجرته صحيفة الاتحاد الديمقراطي مع مدرب فريق كرة القدم, فريق "برخدان" الرياضي في مدينة قامشلو "عفيف أسعد" تحدث فيها عفيف عن نشأة الفريق, والغايةُ من تأسيس هذا الفريق بالإضافة توسيع المجال الرياضي ليشمل كرة الطاولة وكذلك الشطرنج, حيث استهل أسعد حديثه بالقول:" باسم جميع لاعبين وإدارة نادي برخدان الرياضي نشكر صحيفة الاتحاد الديمقراطي على فتح المجال أمامنا واجراء هذا الحوار الصريح والشفاف, وعلى دعمها واهتمامها بالنشاطات التي يقوم بها الشبيبة الرياضية في قامشلو".

ثم أضاف قائلاً:" الرياضة ليست كما يُرَوِّجُ البعض بأنه فقط تكوينٌ لعضلات الجسم إنما هي فكرٌ وأخلاقٌ وإنسانية, وانطلاقاً من مبدأ " العقل السليم في الجسم السليم " بدأنا بإنشاء وتشكيل فريق كرة القدم, ومن ثم تطويرها ويضم النادي الآن ثلاثة ألعاب وهي – كرة القدم – كرة الطاولة – الشطرنج. ونحن بصدد توسيع هيكلية النادي بشكل أوسع لتضم العديد من الألعاب الأخرى".

وعن أسباب انتشار فكرة تأسيس النادي والهدف من هكذا مشروع رياضي تحدث أسعد مضيفاً:" هناك عدة أسباب دفعتنا للقيام بهكذا خطوة في مدينتنا ومنها:

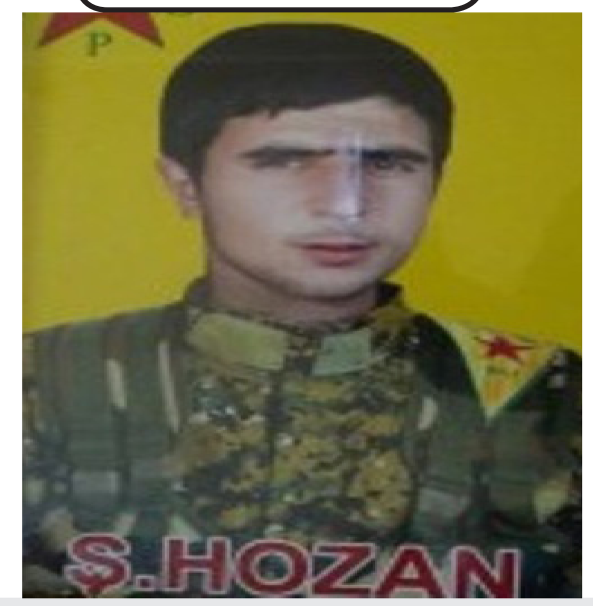
- تنشيط الحركة الرياضية في مقاطعة الجزيرة.
- إعادة روح النشاط والحيوية الحقيقية للشبيبة.
- اخراج الشبيبة من الفراغ والفوضى واللا مبالاة التي يعيشها وفرض أمر الواقع وانقاذه من الشلل والتقوقع.
- تأهيل القدرات والمهارات الشابة وتصقيلها, ودعم المواهب التي كانت تنتهي وتقف أمام الخطوط الحمر التي وضعتها الظروف والواقع.
- تقوية أواصر الأخوة والروح الرفاقية ونبذ الخلافات بين كل مكونات المجتمع وتمثيلها ضمن هذا النادي.
- تطبيق مشروع الأمة الديمقراطية في جسد النادي بمشاركة جميع المكونات مع بعضهم البعض دون تفريق بين أية قومية أو حزب أو دين أو مذهب.
- فسح المجال أمام المرأة للمشاركة والانضمام إلى النادي لأن المرأة أيضاً لا تقل مهارةً عن الرجل في الرياضة, لذا يجب الاهتمام بهذه الشريحة وتطوير ذهنيتها الاخلاقية والفكرية والرياضية.

وفي مجال التدريبات في النادي والنشاطات التي يقومون بها أضاف أسعد قائلاً:" نحن في نادي برخدان نتمرن منذ ثلاثة أشهر لتحسين مستوى اللياقة البدنية والتكتيكية والفكرية والانضباطية, ولنطور التزام اللاعبين بقرارات النادي وتطوير المواهب وتشجيعها, وسد النقص وتطوير كافة الفرق للتمكن من حصد نتائج مشجعة".

وفي نفس السياق قال أسعد:" شارك فريقنا لكرة الطاولة في بطولة المقاطعة وفاز نادينا لفئة الأشبال وفئة الناشئين على المركز الأول, وبموجب هذا الفوز حصل منتخب قامشلو على بطولة المقاطعة وأغلبهم من نادي برخدان, أما فريق برخدان لكرة القدم كانت مشاركته لدوري المقاطعة جيداً وترتيبه الخامس وله ست نقاط, وعن بطولة الشطرنج للشابات شاركت اللاعبة زوزان في بطولة مقاطعة الجزيرة وكان ترتيبها الرابع, كما أضاف أسعد شارك فريقنا في مباريات ودية كثيرة, وذلك لكسب المهارة وزيادة التدريب والتماس مع اللاعبين من فرق أخرى, ومن هذه الفرق فريق عامودا وفريق الجزيرة وفريق القامشلي والطريق, كما شارك فريقنا في كرة الطاولة في مباراة ودية بمدينة الرميلان".

وقبل انتهاء حوارنا الشيق مع أسعد تحدث عن امكانية توسيع النادي وإضافة العاب أخرى إليها ككرة السلة والكرة الطائرة وبعض الألعاب الأخرى, وفي ختام حديثه مع صحيفة الاتحاد الديمقراطي قال عفيف أسعد مدرب فريق برخدان الرياضي:" نحن نعمل من أجل إقامة مشاريع صغيرة لدعم النادي من الناحية المادية, كما أننا نتطلع إلى إنشاء فرق شعبية في جميع مدن المقاطعة لتكون نواة النادي ومصدراً للاعبين والخبرات والمهارات الشابة".

الخالدون



احساسه بقدسية تراب وطنه، دفعه للعودة إلى روج آفا

الشهداء هم قادتنا المعنويون، على دربهم نسير لتعيش الأوطان وتنعم الشعوب بالحرية والعيش الكريم بعيداً عن سفك الدماء وأطماع الحكام، بالقلب الرقيق والتضحية العظيمة واحساسه بقدسية تراب وطنه، وقضية شعبه وحريته وعدم تحمله خضوع شعبه تحت سيطرة العدو، دفعه لترك عمله وعائلته والتوجه الى روج آفا ليدافع عنها بكل ما يملك من قوة ليحفظها من الهجمات الارهابية، رغم أن ذلك كلفه حياته ومن جرائها عانت عائلته الكثير من المصاعب. إنه البطل الشجاع اورهان عمر الملقب بهوزان درباسية.

ولد الشهيد البطل هوزان عام ١٩٩٦ في مدينة درباسية التابعة لمقاطعة الجزيرة لعائلة وطنية مؤلفة من تسعة أفراد مع والديهم٤ شقيقات و٥ أشقاء وهو الولد الثاني للعائلة، عاش وترعرع في كنف عائلة وطنية عرفت حركة حرية كردستان منذ أعوام التسعينيات، تعرضت لعدة ملاحقات من قبل النظام البعثي بشكل متواصل وكانت من الأسباب الرئيسة لتردي أوضاع العائلة المعيشية، وكبقية الأطفال ممن هم في عمره عاش طفولته في كنف العائلة والحي بين الاصدقاء وأصحابه الذين يشاركونه اللعب، كان الشهيد يتمتع بالقوة والشجاعة وتوسم بالهدوء والحنان إلى جانب الذكاء الشديد. هذه الشخصية المناضلة هوزان كان شديد الارتباط بعائلته واصدقائه وامتاز بسرعة بداهته واستيعابه للأمور منذ نعومة أظافره، درس المناضل هوزان المرحلة الابتدائية حتى الصف الثالث في مدينة درباسية، ولم يتابع الدراسة بسبب سوء الأوضاع الاقتصادية والمضايقات التي تتعرض لها العائلة، مما دفعتها للرحيل والسفر في عام ٢٠٠٥ إلى العاصمة السورية دمشق بقصد العمل وتحسين أوضاعها المعيشية، وهناك أكمل المناضل هوزان دراسته ليكون في الصف الرابع، ولكن لم يحالفه الحظ في ذلك فترك الدراسة ثانية، وبسبب تدهور أوضاع والده الصحية اضطر المناضل لمساعدة أخوته في تأمين متطلبات العائلة.

إلا أن عائلة المناضل هوزان درباسية وأثناء عملها في المعامل وبساتين دمشق كانت تتعرض للاستغلال والاحتكار من قبل أصحاب العمل، مما أجبرها على تغيير عملها عدة مرات نتيجة ذلك الاستغلال والقسوة في التعامل، وعدم تقاضيها أجور كدها وعملها، رغم ظروف العمل السيئ والشاق الذي كان أفرادها يعملون فيه، ومع تدهور الأوضاع الأمنية في دمشق في أواخر عام ٢٠١١ واندلاع الثورة السورية اضطرت العائلة للخروج من دمشق هرباً من الاشتباكات والمعارك المتواصلة بقصد العمل في مناطق أخرى. فحطت رحالها في مدينة حمص، حيث كان المناضل هوزان يعمل مع والده وشقيقه الذي يكبره سناً في أعمال البناء والإعمار.ومع بدء الثورة في روج آفا عاد شقيقه الأكبر شيروان من مدينة حمص إلى روج أفاي كردستان، ليشارك في الثورة مع أبناء جلدته، حيث أنخرط في صفوف وحدات حماية الشعب بتاريخ ١٢ كانون الثاني ٢٠١٢، ليكون حافزاً للشهيد هوزان ويشجعة على العودة إلى روج أفا، ولم تمضِ فترة قصيرة حتى توجه البطل هوزان إلى روج آفا لينضم هو الآخر إلىِ صفوف وحدات الحماية الشعبية في الـ ٤ من حزيران ٢٠١٢، سائراً على طريق شقيقه الاكبر منه، وبعد انخراط ولدي العائلة في المقاومة عادت بأكملها من مدينة حمص إلى مدينة درباسية بروج آفا أرض الوطن عام ٢٠١٢، وهناك تلقى المناضل هوزان عدة دورات تدريبية عسكرية في مناطق روج آفا ليشارك في حملات التحرير والتصدي لهجمات الجماعات الارهابية ومرتزقة داعش مع شقيقه ورفاقه المناضلين في معارك سريه كانيه الأولى والثانية، ومشاركته في حملة مقاومة تل حميس، وغيرها من مناطق مقاطعة الجزيرة، وبعد انضمام ولديها إلى وحدات الحماية انخرطت الام مهربان أيضا في الأول من أيار عام ٢٠١٣ بصفوف وحدات حماية المرأة، وأصبحت مقاتلة إلى جانب ولديها دوران وهوزان، واختارت لنفسها الاسم الحركي فيدان دلبرين، وأصبحت رفيقتهما في القتال، فتحدثت الأم عن شخصية ابنها الشهيد هوزان الهادئة والثائرة قائلة ”كان هوزان يتمركز في الجبهات الأمامية للقتال بشكل مستمر، وكان رفاقه دائما يتداولون الحديث عن نضاله المستميت في جبهات القتال وشجاعته وبسالته التي كان يبديها أثناء التصدي لهجمات داعش البربرية، وكان كلما فقد أحد من اصدقائه حياته في جبهة القتال كان المناضل هوزان يزداد اصراراً على النضال والمقاومة مهما كلفه ذلك ويقاتل المرتزقة حتى ينتقم لأصدقائه، وهذا ما دفعت شقيقة البطل هوزان الالتحاق بصفوف وحدات حماية الشعب لتصبح بذلك رابع فرد من أفراد العائلة الذين ينضمون إلى صفوف وحدات الحماية, وكانت آخر جبهة للمناضل هوزان في سريه كانية حيث ناضل فيها بكل قوة وشجاعة حتى فقد حياته إثر تفجير سيارة مفخخة لمرتزقة داعش في قرية دهماء التابعة لمدينة سريه كانية بتاريخ ٢٢-٩-٢٠١٢ ، ووري جثمان المناضل هوزان درباسية الثرى خلال مراسم مهيبة في مقبرة رستم جودي بقرية بركفري وسط زغاريد الأمهات والشعارات التي تخلد ذكراه.

وثيقة الشهادة:
الاسم الحركي: هوزان درباسية
الاسم الحقيقي: أورهان جميل عمر
اسم الأب: جميل عمر
اسم الأم: مهربان يوسف
محل وتاريخ الولادة: درباسية ١٩٩٦
تاريخ الانضمام: ٢٠١٢/٦/٤
محل وتاريخ الاستشهاد: \هماء التابعة لسري كانيه في ٩٢٠١٤/٢٢

مهنة الاسكافي بين الحاضر والماضي

تقرير: حسينة عنتر

كثيرمن المهن قيل فيها بعض الأمثال الشعبية للفكاهه والترويح عن النفس، وما يقال عن النجار بأن بابه مخلوع والاسكافي حافي، لهما مثلين متداولين باللغة العامية وبين أغلبية شعوب المنطقة. وللتعريف بمهنة الاسكافي بشكل عام نقول: تعرف المهنة في الثقافات الشعبية بأشكال مختلفة، فثمة قصص شعبية كثيرة عن صانعي الأحذية ومصلحيها ولو لاحظنا وتعمقنا في الاطلاع على هذ المهنة، لوجدنا أنها مهنة نبيلة وتعتبر من أقدم المهن التي مورست في التاريخ، وإذا تعمقنا فيها من حيث المعني والمصدر فمعنى السكاف لغة جمع أساكِفَه و المفرد منه إسكاف أي صانع الاحذية ومصلحها، وبالعامية أيضاً هناك الجزمجي وهو من أمتهن صناعة الاحذية و الجزم. هذا وسنتطرق إلى هذ المهنة في القرن الواحد والعشرين وخاصة في هذه الأيام والأوضاع الراهنة التي تمر بها المنطقة والصراع الدائربين القوى أومختلف الدول على الأرض السورية، ووضع المهنة من خلالها في سورية عموماً وفي روج آفا بشكل خاص، ولا سيما في هذا الحصار الذي انهك أكثر الأهالي بسبب الغلاء الفاحش والاسعار الجنونية للسلع المستهلكة وفي ظل فقدان أكثر المواد من الأسواق، مما جعل أكثر السكان في المقاطعة يحتفظ بما لديه من احتياجات والملبوسات وخاصة الأحذية، فكلما اصبحت عتيقة بادر صاحبها إلى الاسكافي محاولاً منه إصلاحها لإعادتها إلى سابق رونقها أو لتصبح شبه جديدة على الأقل. وبهذا الصدد أجرت صحيفة الاتحاد الديمقراطي لقاءاً مع بعض أصحاب ومزاولي هذه المهنة، ومنهم المدعو ياسر أبو عمار الذي تكلم عن مهنته فقال: بأنها مهنه جيدة تدر عليه دخلاً ثابتاً من المال يعينه على الظروف المعيشية القاسية والصعبة في هذه الأيام، ويتابع أبو عمارالحديث ويذكر، بأن مهنته متعبة وتحتاج إلى المزيد من الجهد والوقت والدقة، كون العمل في أساسه يدوي ويتطلب الانتباه والدقة، ويقول أبو عمار، في بادىء الأمر كنا نقوم بالعمل يدوياً بواسطة الإبرة والخيط وكنا نستخدم إطارات الشاحنات والسيارات غير الصالحة للاستعمال، وكنا نستخدمها لصنع نعال الأحذية والصنادل لأنها كانت متينة تتناسب ظروف البيئة، وفيما بعد دخلت الآلة إلى مهنتنا أي آلة حياكة الأحذية واصلاحها، كما كانت تستخدم لاصلاح الحقائب والقماش السميك، وكانت تدار هذه الآلة يدوياً فيمكن تدويرها يدوياً بأي اتجاه ما يساعد على تغيير اتجاه المادة التي يتم العمل عليها، وهناك من الزبائن من يفضل تصليح حذائه باستخدام المسامير الصغيرة عوضاً عن الخياطة، وفي الوقت الراهن أصبحت هذه المهنة مزدهرة أكثر من أي وقت مضى بسبب الظروف الراهنة وما يعيشه المواطن من ظروف صعبة، وارتفعت أسعار الأحذية الجديدة بشكل غير معقول حيث لم يعد بمقدور الكثير من الناس شراء الأحذية الجديدة لذلك يلجؤون إلى شراء الأحذية المستعملة أو تصليح الأحذية القديمة لديهم، كما وأجرت الصحيفة لقاء مع مزاول أخر لهذه المهنة وهوجلال أبو علي والذي تحدث إلينا قائلاً: تعد مهنة تصليح الاحذية من المهن القديمة في المنطقة ويوجد هنا العديد من أصحاب هذه المهنة، وكذلك هناك العديد من المحال التي افتتحت لتمارس هذه المهنة، ويقول أبو علي إنني أزوال هذه المهنة منذ أكثر من عشرين سنة بشكل متواصل دون كلل أو ملل، وأشعر بالسعادة لأنني أحس دائماً بتقديم نوع من الخدمة للمواطن من خلال إعادة حذائه أو حقيبته إلى شكلها الطبيعي، بل يعود هذا الحذاء بعد تصليحه وكأنه جديد تماماً، ويظن من يراه كأن صاحبه اشتراه لتوه، وتزداد فرحتي أضعافاً عند تصليح كل حذاء لأنني أشعر بأني قدمت حينها خدمة ولو بسيطة للمواطن ووفرت عليه مبلغاً من المال حتى ولو كان قليلاً. ومن ثم يضيف أبو علي، بأن مهنة الاسكافي تعتبر مهنة شاقة ومتعبة إلى حدٍ ما لأنها تحتاج إلى الحذر والدقة والانتباه الشديد كي يستطيع الشخص استعمال الحذاء المهترىء من جديد، ويتابع أبو علي القول، بأن العمل في في بداية الأمر كان يدوياً وبدائياً بواسطة الخيط والابرة والشمع، ومع دخول المكنات الحديثة اصبح العمل أكثر سهولة نوعاً ما ولم يعد عمله يقتصر على تصليح الأحذية فقط بل يقوم بالإضافة إلى ذلك بخياطة وتصليح كافة أنواع الحقائب اليدوية وحقائب السفر، وأن محله يضم كافة المستلزمات الضرورية التي تتعلق بهذه المهنة، من الأصبغة والأربطة ومختلف مستلزمات الأحذية، ويضيف ابو علي، بأن زبائنه لا يقتصرون على فئة معينه من الشعب وذوي الدخل المحدود من الناس، وإنما هم من كافة شرائح المجتمع. ولا بد من تذكير القاريء بأن أول آلة صنعت لتصليح الأحذية كانت في الصين واستخدمت على أرصفة طرقات منطقة هايكو بمقاطعة هيتان في الصين. وفي النهاية تعتبر مهنة الاسكافي مهنة مفيدة للمجتمع ولا سيما في هذه الاوقات التي أصبح ثمن الحذاء الواحد يعادل نصف الراتب الشهري للمواطن، ولم يبق أمامه سوى الاهتمام بحذائه وإن تمزقت يحاول تصليحها من جديد فيعود له الأمل والابتسامة وخصوصاً الأطفال الذين لا يستطيع آباؤهم شراء أحذية جديد لهم أول الشهر ولكنهم يتفاجؤون بأن أحذيتهم القديمة عادت وكأنها حذاء جديد. وبهذا تدخل الفرحة صدور الأطفال والراحة إلى قلوب الآباء، ولربما يقنع الوالد نفسه بأنه وفي هذه الحال أدى واجبه تجاه ابنه عندما وعده بأنه سيشتري له حذاءاً جديداً، ولكنه وفر مبلغاً من المال ليشتري به حاجة أخرى من حاجات اسرته في إطار هذا الغلاء والارتفاع غير المعقول للمواد من كافة الأنواع.

الكرد السوريون بحاجة إلى ما هو أكثر من السلاح ـ إنهم يحتاجون الدعم السياسي

في ظل الظروف الراهنة والتي تمر بها العالم الشرق الأوسط عامة وسوريا بشكل خاص ، تتغير فيها الاستراتيجية الدولية والتي تقودها كل من الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا، وتتباين الأراء والمواقف للقوى الدولية الأخرى، والتي تتأثر بشكلٍ أو بأخر بموقف القوتين العظمتين المؤثرتين في الصراعات والأزمات الدولية الجارية في المنطقة والعالم، لذا من الطبيعي أن تختلف الأراء والمواقف الإعلامية والسياسية حسب موجة السياسة الطاغية لأحدا القوتين وتبعاً لذلك، وعلى إثر الصراع السياسي بين الطرفين تبنى النظريات، . والتوجهات السياسية الدولية العامة والخاصة

وعلى ضوء ذلك يجب أن نحدد الأبعاد السياسية لأي عملية سياسية في المنطقة وخاصة في سوريا على ضوء التوافقات والتقاربات الدولية وهذا بالأمر الخاطئ لأن أي حل سياسي أوعسكري يفرض على السوريين وفق أجندات إقليمية أو دولية بعيداً عن الواقع السوري الحقيقي سيكون فاشلاً بكل معايير الفشل، ولن يفضي إلا لنتيجة واحدة ألا وهي تعميق الأزمة وإطالة أمد الصراع ، ولوعدنا إلى بداية الأحداث والأزمة في سوريا سنلاحظ مدى التقلبات في المواقف الدولية وعلى رأسها الضليعين في الأزمة بشكلٍ مباشر، فمن عملية أسقاط النظام إلى دعم المعارضة إلى تشكيل قوى متعددة الولاءات والأجندات ، إلى بناء عملية سياسية يفضي إلى بلورة الصراع وبالتالي حل الصراع والأزمة في سوريا على بنيانٍ مشتت وقابل للاندثار في أي موجة عنف أو تناحرٍ .بين الأطراف المتصارعة

في أحدى الصحف والتي عنونت في أحدى صفحاتها، وعن الأزمة والصراع في سوريا والشرق الأوسط، تحت عنوان " توفير الأسلحة دون الدعم الدبلوماسي هو مجازفة من الولايات المتحدة تؤدي إلى تفاقم التوترات ."في كل من تركيا وسوريا"

حيث يقول الكاتب الصحفي الأمريكي (باتريك لويس) صاحب المقالة: بأن إدارة أوباما تدرس خطة لزيادة تسليح الأكراد الذين يدعونهم الكثيرون في واشنطن بشركائنا "الأكثر فعالية على الأرض" في سوريا، وذلك من أجل تحفيز المشاركة الكردية .في الهجوم القادم ضد تنظيم داعش في الرقة

ويقول الكاتب الذي نشر مقالته ، صحيفة (شيكاغو تريبيون)، وفي أفتتاحيت المقالة " يصادق على هذه الخطة التي جاءت مع العنوان الرئيسي بـ "خطوة واحدة" من أجل "اصلاح سوريا"، وفي المناظرات الرئاسية، بما فيها مناظرة الليلة الماضية، .دعت هيلاري كلينتون إلى خطة مماثلة

وفي دوام مقاله وبخصوص ضرب داعش في مدينة الرقة ، يقول الكاتب :" إن طرد داعش من الرقة، وهي أكبر مدينة سورية تقع تحت سيطرة الجماعة "داعش" وتعتبر عاصمتها المعلنة، كان الهدف العسكري الأول للولايات المتحدة في .سوريا منذ بداية تدخلها في عام ٢٠١٤

أما بخصوص أهمية الرقة في الخطة الأمريكية الموجهة ضد التنظيم الأرهابي في سوريا والعراق

.

يقول الكاتب لويس : إن الرقة تحمل الآن أهمية رمزية كبيرة في الحرب على داعش (على الاقل في أذهان قادة الولايات المتحدة العسكريين والسياسيين)ن لذلك ليس من المستغرب أن تعلن صحيفة تريبيون، أن العديد من الالتباسات والمخاطر بسبب إرسال المزيد من الأسلحة للأكراد يمكن الاستهانة بها، ويتابع بحديثه "ما هو مهم الآن هو الاطاحة بالدولة الإسلامية ".في الرقة

وبصدد الدعوة بأرسال المزيد من الأسلحة وتسليح القوات التي يراها العالم وقوى التحالف الدولي بأنها حليفة ومشاركة بشكل مباشر بالتحالف الدولي ضد الإرهاب في سوريا

يقول الكاتب: بأن الدعوة إلى ارسال المزيد من شحنات الأسلحة إلى سوريا من دون إيجاد أية خطة، أو مظهر من مظاهر الحل السياسي للصراع الدائر منذ ٥ سنوات، فإن تريبيون تعزز أسوأ جوانب السياسة الأمريكية في المنطقة، ولا تزال هذه السياسة مركزة بشكل مفرط على تحقيق انتصارات عسكرية على المدى القصير على حساب التسويات السياسية على المدى الطويل، والتي بدونها يكون السلام الدائم أمراً مستحيلا، ما هو أكثر من ذلك، إنه من الشبه مؤكد أن تفشل هذه السياسة في تحقيق حتى الأهداف المحدودة التي وضعتها لنفسها، ألا وهي .الاستيلاء على الرقة وتحريرها من القوى الإرهابية

أما عن الفيدرالية والإدارة الكردية المعلنة عنها منذ بداية الصراع وحول ما هو المطلوب سياسياً، والحوار حول النظرة الكردية في الحل السياسي في سوريا، والمطالب الكردية المتعلقة بالفدرالية في الشمال السوري ، ونظام ،حكم تعددي ديمقراطي في سوريا عامة

:يقول الكاتب لويس

أن الحوار حول المطالب الكردية من أجل نظام فيدرالي في سوريا (مع الحكم الذاتي المحلي للكرد والأقليات الأخرى) لا يمكن الحل السياسي بدون هذا، فإن نقل الأسلحة ببساطة .سوف يقدم الحل العسكري على الحل الدبلوماسي السياسي

كمظلة سياسية TEV-DEM كما أشار الكاتب إلى دور تضم كافة المؤسسات ومنظمات المجتمع المدني ،والأحزاب السياسية في شمال سوريا ضمن الإدارة المشكلة في روج آفا ــشمال سوريا

يشير الكاتب إلى بأن الدار خليل، عضو اللجنة التنفيذية ل TEV-DEM) وهي مظلة تنسق بين منظمات المجتمع المدني) في روج آفا)، أشار إلى نقطة مماثلة في مقابلة أجريت معه مؤخرا، وعندما سُئل عن تعهد كلينتون خلال المناظرات بتسليح حلفاء أمريكا من العرب والكرد في سوريا، أجاب خليل: "بالطبع من المهم تقديم الدعم للقوات الكردية، ولكن هذا الدعم لا يمكن أن يقتصر على المساعدات العسكرية، أي دعم قادم يجب أن يتوفر في جميع المجالات؛ وهذا يعني أنه ."يجب أن يكون سياسيا ودبلوماسيا واقتصاديا واجتماعيا أيضاً

:ويتابع الكاتب في نفس السياق

يستشهد خليل بالاستبعاد المتواصل لحزب الاتحاد الديمقراطي ـ الحزب الكردي الفعال في روج آفاـ من محادثات جنيف ،للسلام في سوريا كمنطقة واحدة على وجه الخصوص

ويقول الكاتب: أن التصور الشائع المتزايد في روج آفا هو أن أمريكا منعت مرارا وتكرارا مشاركة حزب الاتحاد الديمقراطي في هذه المحادثات انطلاقا من مراعاتها لحليفتها .في الناتو، تركيا

وحول التدخل التركي في شمال سوريا والأهداف التركية المعلنة من وراء تدخلها العسكري في جرابلس والمنطقة الممتدة بين كوباني وعفرين يقول لويس في مقالته

أنه في أواخر شهر أغسطس، قدمت الولايات المتحدة دعمها للتوغل التركي داخل الحدود السورية، لتلاحق داعش جنوبا حتى جرابلس، ومع ذلك، من المسلم به وعلى نطاق واسع (ويشمل ذلك الرئيس التركي أردوغان نفسه) أن الكرد وكانتوناتهم التي تتمتع بحكم ذاتي في روج آفا كانت أيضا هدفا رئيسيا، وبالتالي فإنه ليس مفاجئاً لأحد أنه وفي غضون أيام من تدخل تركيا، كانت قوات سورية الديمقراطية التي تقاتل تنظيم داعش جنوب جرابلس، (SDF) يقودها الأكراد . في الوقت الذي دخل فيها القوات التركية جرابلس

وبخصوص تسليح قوات سوريا الديمقراطية ومن ضمنها القوات الكردية في شمال سوريا، ورد فعل النظام التركي على . ذلك بقصف وتدمير المناطق الكردية في جنوب تركيا

تقول تريبيون أن تركيا يمكن مراضاتها بتعهد الولايات المتحدة بأن "لا يحصل الكرد على المدفعية الثقيلة، بل فقط الأسلحة الخفيفة والذخيرة" هذا هو الهراء بكل معنى الكلمة، وإهانة لفهم الكرد السوريين كما هو لتركيا. إن زيادة الأسلحة دون حسن التدبير في شمال سوريا يزيد من مخاطر التوترات ويؤجج الصراع في كل من سوريا وتركيا، حيث قامت الحكومة بشن "حرب قذرة" جديدة على سكانها الكرد، وفي الحين الذي تشرد فيه عشرات الآلاف وتعرضت أحياء بأكملها للدمار .بقيت الحكومة الأمريكية صامتة في أغلب الأحيان تجاه ذلك

ليس مجرد أن تكون تركيا غير سعيدة إذا تلقى الكرد المزيد من الأسلحة الأمريكية، ولكن ليس هناك دليل على أن الأكراد يريدون الصفقة أيضا. طالما أن الولايات المتحدة غير مستعدة لدفع تركيا نحو تسوية شاملة مع الأحزاب الكردية في كل من تركيا وسوريا، فمن غير المعقول تماما أن نتوقع من الأكراد إرسال مقاتليهم إلى الرقة (حيث يمكن أن يقتل المئات) في .مقابل " الأسلحة الخفيفة والذخيرة " فحسب

ويشير الكاتب إلى ما نقل، عن آسيا عبد الله، الرئيس المشترك لحزب الاتحاد الديمقراطي، في نهاية شهر أغسطس / آب أنه لن يكون هناك أية عملية يقودها الاكراد في الرقة طالما استمر .توغل تركيا داخل سوريا

ويضيف الكاتب بقوله :" ما نقل عن بولات جان في الشهر الفصيل الأقوى ضمن) YPG الماضي، الممثل الرسمي لـ وحسب ما قاله الكاتب (SDF قوات سورية الديمقراطية "التحالف الدولي لمكافحة تنظيم داعش"، في عهد الرئيس في هذه العملية طالما أن YPG أوباما، استبعد مشاركة الـ الولايات المتحدة و حلفاؤها الغربيون يواصلون عدم الاعتراف بالمشروع السياسي الكردي في روج آفا، "نحن لسنا بعض المجموعات شبه العسكرية"، وبهذا الصدد قال للصحفي موتلو سيفروج المقيم في واشنطن: "نحن لا نستطيع أن نقول لشعبنا دعونا نذهب إلى القتال، ونضحي بالكثير من شبابنا من الرجال والنساء وبعدها لا نملك الحق في الكلام، شعبنا لن ." يقبل بهذا ولا أحد يقبل

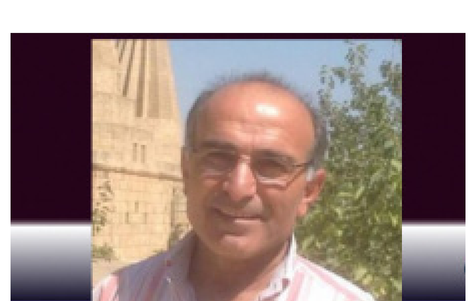
وفي ختام مقالته يشير الكاتب الأمريكي باتريك لويس إلى الدور الذي يمكن أن تلعبه أمريكا بشكلٍ فعال في حل الأزمة والصراع بدلاً ممارستها سياسة ازدواجية يطيل الأزمة والقتال في سوريا

ويقول: بغض النظر عن نواياها الحقيقية، فإن لعبة أميركا المزدوجة في سوريا لا تنطلي على أحد، ولا يمكن أن تستمر في دعم اثنين من الأطراف المتحاربة من خلال تركيز قصير النظر على حربها ضد داعش، إن لم تتمكن من التوصل إلى حل سياسي للصراع الكردي التركي ـ الصراع، الذي تجاهلته لعقود من الزمن، فإن أية نجاحات عسكرية أخرى على داعش .ستكون فعلياً مستحيلة

وفي ظل غياب أي جهد دبلوماسي جاد لإعادة تركيا وحزب العمال الكردستاني إلى طاولة المفاوضات واتخاذ خطوات حقيقية نحو شكل من أشكال الاعتراف بالمشروع السياسي للكرد في روج آفا، فإن الأزمة في شمال سوريا ستتعمق إلى أبعد من ذلك، وتفتح الباب أمام حريق هائل وعلى نطاق إقليمي ،واسع

ويختم المقالة بقوله :" يجب على الولايات المتحدة أن لا تصب ."المزيد من الزيت على النار

اردوغان وأحلامه



حاجي سليمان

ليس غريباً بان الرئيس التركي رجب طيب - اردوغان اصاب بجنون العظمة والهلوسة الهيستيرية في مواقفه وممارساته ، يتصرف كأنه الأصح من بين الجميع دون ان يقبل رأي او اقتراح من احد ، يرضي على نفسه في التدخل بشؤون الجميع ولم يقبل نصيحة احد ، ويتخل علناً بالشؤون السورية تحت ذريعة محاربة الإرهاب باسم درع الفرات متناسياً بانه يمارس الإرهاب نفسه وهو صانعه ، يعتبر اردوغان شريك أساسي للمجرم بشار الأسد في قتل الشعب السوري وتدمير معظم المدن السورية ، يستغل اللاجئين السوريين في تركيا بحجة مساعدتهم ، يسلم المناضلين الحقيقيين الى النظام السوري لإنهائهم ، ولايمكن نسيان المقدم حسين هرموش المناضل الحقيقي والمنشق الاول عن النظام المجرم بشار الأسد ولجوئه الى تركيا الا ان السلطان التركية بطريقة خداعية ادرجه الى حيث لايدري وسلموه للسلطات السورية ، بعد ان شكل حركة ضباط الأحرار لمقارعة نظام الاستبداد والقهر البعثي الفاشي ، لا يخفى بان كل من له ضمير حي هرب من النظام التركي خوفاً على سلامتهم وتسليمهم الى النظام السوري ، كالعميد مصطفى الشيخ الذي هرب من تركيا واستقر في أوربا خوفاً على نفسه من نوايا النظام التركي ، لا يخفى تهديداته الكاذبة لقيادة النظام السوري نظرياً لكنه يعمل معه في الخفاء .... على كيفية الاساءة للشعب السوري

ومن مصائبه ايضاً يحاول التدخل والمشاركة في معركة تحرير الموصل رغم اعتراض الحكومة العراقة على لسان رئيس وزرائها السيد العبادي ، ويقول أردوغان أمام مؤتمر القانون الدولي في إسطنبول أن بلاده ستنضم لعملية تحرير الموصل ، دون ان يدري بانه في مؤتمر القانون الدولي يعارض القانون وأسسه ، رغم ان قوات التحالف الدولي ولا الحكومة العراقية لم يعتبروا قوات النظام التركي من المشاركين في معركة التحرير ، لكنه يقول دون خجل في معركة تحرير الموصل دون مشاركة القوات التركية سيحصل هناك كارثة انسانية ، وكأنه هو وقواته يستطيعون منع حصول تلك الكوارث ، متناسياً بان بقاء المدينة تحت سيطرة الدواعش والارهابيين هي كارثة بنفسها لا بل اكبر بكثر من ما يستطيع المرء التفكير به ، و لقواته قواعد عسكرية في ناحية بعشيقة شمال الموصل وكذلك في بامرني ومدن اخرى رغم انه طلب القيادة العراقية اكثر من مرة وعلى لسان اعلى السلطات بانسحاب قواته الا ان رفض ذلك متناسياً قول مقتدى الصدر عليك الانسحاب بكرامتك وليس مطروداً لاننا سنخرجك من العراق ، شئت ام ابيت

لكنه لا يهمه مواقف الحكومة العراقية بالتصميم على طرده ، ويعمل حتى تاريخه بالاتفاقية التي وقعت في عهد المقبور صدام بملاحقة قوات حزب العمال الكوردستاني داخل الاراضي العراقية بحجة القضاء عليهم كأنه يستطيع القضاء الى الحزب المتجذر بين الشعب الكوردي في الأجزاء الأربعة من كوردستان مجرد ملاحقة البعض من أنصاره ، فيهاجم كل من ليس في فلكه كالذئب المسعور و يؤذي مايشاء من في حوله ، محاولاً اعادة امجاد الامبراطورية العثمانية لتركيا بحيث يضم أجزاء من ايران والعراق وسوريا وبلغاريا وغيرهما من الدول التي كانت تحت سيطرة الامبراطورية العثمانية ، وكذلك محاولاته المتكررة اليائسة في معارضة دولة الملالي الشيعية الفاشية والوقوف في وجه فكرة الهلال الشيعي مستقويا بالسعودية ودولة قطر الذين يمثلون التيار السني في مواجهة ، التمدد الشيعي في المنطقة

لكن طموحه الحقيقي هو الوقوف في مواجهة التطلعات الكوردية أينما كان ، حيث يحارب الإرهاب شكلاً لكنه في الحقيقة يحارب حزب العمال الكوردستاني ومعه حزب الاتحاد الديمقراطي في سوريا ، وان هجوم قواته الجوية على المناطق الامنة وقوات سوريا الديمقراطية لهي دليل على عدم توازنه السياسي وضياع عقله وتقريب نهايته ، وإعلانه مراراً بانه لن يسمح بإقامة اي كيان كوردي على حدوده ومعه كل العنصريين يعلنون بانهم ضد إقامة اي كيان كوردي في اية بقة من العالم ، ومن مغامراته ايضاً معاداته لمصر ورئيسه عبدالفتاح السيسي حيث قال بانه اذا تم إعدام الرئيس المصري السابق محمد مرسي سَوْف لن يطلع الشمس على الرئيس السيسي ، واشترط بعدم عقد العلاقات مع مصر الا اذا تم إطلاق سراح الرئيس محمد مرسي من السجون المصرية ، وأصبح بعبعاً حقيقياً بعد المحاولة الانقلابية الفاشلة التي كانت بعلمه وبتخطيط منه حيث وصف المحلل السياسي الامريكي المعروف مايكل روبين المستشار السابق للرئيس الامريكي جورج بوش الانقلاب ، التركي بالمسرحية المضحكة

وكما توقع حدوث انقلاب اخر قد يؤدي بحياة اردوغان نفسه ، وقال السياسي الكوردي المعروف صلاح الدين ديمرتاش في نفس السياق بان هناك عشرات النواب معظمهم من حزب اردوغان كانوا على علم مسبق بحدوث الانقلاب ، فبدلاً ان يلجأ اردوغان الى حل المشاكل والقضايا الداخلية التركية يحاول تصدير مشاكله الى خارج حدود تركيا متيقيناً بعمله هذا سيستطيع السيطرة على الامور ويبقى قائداً الى الأبد ، حيث اخذ اردوغان عملية الانقلاب حجة له لتصفية كل معارضيه في السلطة وخارجها ، حيث صرح عشرات الآلاف من الضباط والموظفين واساتذة الجامعة والمدرسين والمعلمين بحجة انتمائهم او تأييدهم لحركة فتح الله غولن ، اعتقد لايمكن ترك اردوغان ونظامه الاسلامي في الاستمرار بتفرده القهري هكذا في تركيا بحكم اسلامي متشدد ، انه حكم على معظم معارضيه واعتقلهم محاولاً إعادة عقوبة الإعدام الى تركيا ، ليعدم ما يريد من المعارضين المعتقلين وفق مزاجه العفن ، جميع تصرفاته وموقفه تشير الى قرب نهايته لذا نراه يهاجم كل من ينتقد سياساته بدءاً من حلفائه الامريكان والروس ودوّل الاتحاد الأوربي مروراً بجميع معارضيه في الداخل التركي ....؟

مما يستنتج المرء بانه حقاً مصاب بداء الهيستريا القاتلة لذا يحاول تزوير التاريخ والحقائق وفق مزاجه ، والأنكى من كل ذلك يقول بان المسلمين هم اول من وصلوا الى سطح القمر ؟؟ وهذا حسب المثل الكوردي Vî teyrî chi zilqek kir ..

فالسؤال المهم اين كُنتُم ياأردوغان عندما احتل الدوعش مدينة الموصل ...؟؟

وماذا كان ردكم ..؟؟

نعم لم تحركوا ساكناً ايام الاحتلال الداعشي ...؟؟

فلماذا اصبحتم الان كالزيت في النار ...؟؟

ولم تهدأو كالجرد المسعور ...؟؟

احلامك سيسبب لكم البلاء والهلاك النهائي ....؟؟

بصراحة

صلاح الذين مسلم

حلب ثورة إجهاضِ الريفيّين المنقطعين عن الذاكرة

في حي باب الفرج عند الساعة المطلّة على القرويين الآتيين من الذاكرة لينبهروا بالمدينة المصنوعة من الجليد، يتلفتون يمنة ويسرى، ينقلون براءتهم إلى المدينة، ليأتي صيّاد مدنيّ حلبيّ ليصطاد ساذجاً منهم، وليحمد الله على غشّه لقرويّ ما، كلّ أهالي الضيع كانوا يقولون لأي شخص يريد أن يأتي إلى حلب (دير بالك من الحلبيّة) لكنّه كان يقع في نفس الشرك الذي وقع فيه ناصحه.

لقد حلّل الله الصيد، بهذا كان يبرّر ذاك الورع عمله، ويقول: " التجارة شطارة" لذلك عندما رأيت أهالي قرى أعزاز وتل رفعت ومارع... قد أتوا بسيارتين محمّلتين بالدوشكا وباص قديم قد أحرقوه عند مدخل باب النصر، وبضع مسلّحين في باب الحديد وهم قد سيطروا على بعض الأماكن في حلب القديمة، عرفت أنّه موضوع ثأر من المدنيّ الذي ظلّ يغشّهم، أو هو غزو لمناطق المدنيين ليكونوا مثلهم, من هنا بدأت الثورة السوريّة في حلب، بعد تحريضات بعض الفيسبوكيين الذين نسوا الثورة بعد سنة فحسب.

لم أفهم حينها كيف سمح أهالي باب النصر وجب القبة وباب الحديد... الذين كانوا ضدّ مفهوم الثورة، فهم لا يريدون تغيير معادلة الريف والقرية، فتجّار الجبنة يشترونها بسعر بخس من رعاة الباب ومنبج، ويبيعونها بأضعاف مضاعفة لأهالي المدينة السعيدين بهذا السعر، فلا فرق لديهم، لأنّ كلّهم صيّادون ماهرون، فهناك من يصطاد الحبوب، وهناك من يصطاد زيت الزيتون، نسيت أن أقول لكم إنّ عشرة تجّار حلبيين كانوا متحكّمين بتجارة زيت الزيتون في عفرين الكرديّة، ونسيت أن أقول أيضاً: إنّ خمسة تجّار من معرّة النعمان كانوا متحكّمين بسعر الشعير والكمّون في كوباني.

هذه هي الثورة الريفيّة على المدينة، حيث جاء بعضٌ من الريفيّين المنقطعين عن الذاكرة ليبحثوا عن الدولة التي ستُبقي على المدينة دون شك، وتُبقي على معادلة الريفيّ والمدنيّ، ليغيّروا المعادلة فيصبح الريفيّ مدنيّاً ويصبح المدنيّ ريفيّاً، أيّ تغيّر الأشخاص ولم تتغيّر المعادلة، كما حصل مع الثورة البلشفيّة الروسيّة عندما ثار البرولتاريّون على الدكتاتوريين، فصار البروليتاريّون دكتاتوريّون، وصار الدكتاتوريون أنصاف بروليتاريين، وبالتالي تحوّلوا إلى بروليتاريين، لكن هيهاتَ ثورةٌ بلشفيّة ثانيّة إذْ فشلت بعد حين، فالثورات لا تتكرّر بطابعها الأيديولوجيّ السابق لكن الثورات لا تخمد.

قد يفتعل قاتلو الثورات ثوراتً في الشرق الثائر ليئدوها، لأنّهم يدركون أنّ الثورةَ الشرقيّة نارٌ خامدةٌ يمكنك تحريكها في أيّة لحظة أردت، فهم يدركون أنّ الثورة غير الناضجة يمكن وأدها في أيّة لحظةٍ كانت لذلك يوقظون الثورة غير المكتملة ليقضوا عليها وهي جنين لم يكتمل أعضاؤه، فهو الإجهاض لا مناص.

إنّ تعقيد المشكلة الحلبيّة من قِبل راسمِي خطّةِ الحرب تكمن في وضع كلّ الطرق للوصول إلى حلب, وبالتالي زرع كلّ الأياديّ في عقدة حلب، ليأتِي المنقذ المركزي الرأسماليّ العالميّ ليوزّع الحصص ويمسك بكلّ زمام الأمور.

صحوةٌ، أم ثورةٌ من نوعٍ آخر

دلبرين فارس

- يبدأ السؤال لو تمَّ إحداث تغيير في بنية النظام السياسي، وتحسين أداءه وتوجهاته، وتفعيل القانون، وإقامة العدل، هل سوف يؤدي ذلك إلى تغييرٍ كامل للنظام السياسي والاجتماعي، ويحقق اهداف الثورة ؟.. وهل هذا التغيير سيكون له أي معنى دون حدوث تغييرٍ مماثل في بنية المجتمع " مجتمع الدولة " يوازي ويواكب ذاك التغير السياسي الحاصل؟.

قد يتصور البعض، أن المجتمع سوف يتغير تلقائيا، إذا تغير النظام السياسي، وهذا غير صحيح إذا نظرنا إلى حقيقة أن النظام السياسي الفاسد، هو الذي أنتج المجتمع الضعيف المتردي المنتهك، إن الإرادة الشعبية المسلوبة في مجتمع الدولة لن تكون قادرة على بناء أي نظامٍ سياسي وإداري يحمي مكتسباته الثورية، ما لم يكن هناك تغييرٌ كامل وجذري يمس مفاصل الحياة الاجتماعية وعلى كافة السويات.

أوروبا مثال"حي، فلولا ظهور الحركات التنويرية والإنسانية الفكرية لما تمكن المجتمع في أوروبا من تجاوز العقلية الدينية والاقطاعية والفردية الفاسدة المتزمتة في العصور الوسطى، ومهدت لقيام ثورات شعبية عارمة في اوروبا عصفت بالعديد من الانظمة السياسية والدينية القمعية، مكنت من بعدها قيام نهضة أوروبية على كافة الأصعدة، وبناء أنظمة ديمقراطية، لذا على القوى المجتمعية، والتي تمكنت من الصحوة والنهوض أن تستكمل دورها في بناء العقلية الثورية الحرة، وتؤسس لدورها المستقبلي، بحيث تكون تلك الإرادة الفاعلة هي صانعة المستقبل.

أما إذا تصورنا وكما يعتقد البعض، لابل يؤمنون به مِن مَن يدعون المعارضة للنظام القائم "الحالة السورية " إن مسؤولية بناء نظام سياسي وإداري شعبي يجب أن يكون مهام الدولة "السلطة السياسية " المستقبلية، بحيث يصبح السلطة السياسية والتي تتدعي تمثيل الشعب بأنها ستستكمل مسيرة الثورة، من خلال أدوات ومنهج الدولة نفسها، ودون أي دور للمجتمع في ذلك، أن هذا من شأنه أن يعظم من دور بناء سلطة الدولة، أو إعادة انتاجها على حساب المجتمع مرة أخرى، ولربما بوتيرة أعنف واكثر تسلطياً، كون تلك المجموعة المعارضة والتي تتدعي تمثيل الثورة، هي بالأساس تحمل نفس الجينات الفكرية والصفات الوراثية التسلطية لذاك النظام السياسي و ترعرعت في كنفه، وستكون النتيجة العودة إلى نقطةِ إن الدولة هي التي ستتكفل بتغيير بنية المجتمع، ونعني بذلك إعادة انتاج لمنظومة مجتمع الدولة " ثقافة القطيع".

وهنا يقوم المجتمع "الشعب" بدور المشاهد "الشكل" في عملية التغيير تحت عنوانٍ ثوري، لايمثل أي مفهومٍ من مفاهيم الثورة.

يتجاوز مفهوم الثورة في الحقيقة حالة الكفاح المسلح، وحشد القوى الدولية والاتكال عليها في أسقاط أوبناء أو تغيير نظام حكمٍ ما "تجارب ما سمي بالربيع العربي" دليلٌ معاصر على فشل ثوراته التي لم تتجاوز مستوى الصحوة، تشبه التجارب الافريقية المسلحة والتي لاتزال شعوبها تدفع الثمن.

حيث اصبح الشعوب في هذه التجارب المسلحة خارج عملية البناء والتغيير يراقب ويمد يده للدولة (النظام السلطوي)، ولا يقوم بأي دور فاعل، ليس من أجل إصلاحٍ وتغيير، نظام وشكل الدولة المرجوة فقط، بل من أجل إصلاح المجتمع والأفراد، أنفسهم، من هنا إن مهمة الإصلاح الاجتماعي والتغيير ليست مهمة الدولة "النظام السياسي"، حتى وإن شاركت فيها الدولة(مؤسسات الدولة).

ومن هنا إذا غاب المجتمع، فلن تستكمل مسيرة النضال، حتى وإن تحققت بعض أهدافه، والذي غالباً ما يتمثل في تغيير الحاكم "رأس الهرم في الدولة"، وهذا الهدف هو هدفٌ سياسي سلطويٌ محضن لتلك الجماعة التي تتدعي قيادة النضال والكفاح من اجل التغيير وفق منظورها السلطوي، ولن تبالي كما سلطة الدولة السابقة بالمجتمع وتطلعاته.

عملية التغيير والإصلاح المتزامنة مع كل حالة صحوة هي عملية شاملة، تحدث على كل المسارات بالتوازي، ونجاح عملية التغيير والإصلاح ثوريةً كانت أم صحوة، تأتي وتنجز في تغيير بنية النظام والمجتمع بشكلٍ شامل، وتتطلب إحداث تقدمٍ على كافة المسارات، بصورة متوازية، حتى تتحقق النقلة النوعية الفاعلة، التي تخرج البلاد من الفوضى السياسية والمجتمعية العارمة، والتي تخلفها عملة التغيير والبناء، وتبدأ مسار تقدمها ونهضتها.

عملية الاصلاح في سوريا فشلت كون عملية إصلاح الدولة واجهة وتواجه بقوى الدولة العميقة التي تحاول إعاقة أي إصلاحٍ أو تغييرٍ اجتماعي وسياسي في بنية الدولة.

ضف لذلك إن عملية إصلاح وتغيير ذهنية المجتمع بطيئة وشبه معطلة، في أغلب المدن السورية بسبب تشكل المضاد للثورة داخل المجتمع، إلى جانب أن المجتمع مازال مشدودا لما هو مألوف له سياسياً وأجتماعياً، ولم يُقدم بَعّد على إحداث تغييرٍ حقيقي في مسلكية حياته.

إن للثورة شروط ذاتية وموضوعية ، يجب أن يتحقق حتى تقوم الثورة بالمعنى الثوري الحقيقي، وتنجز أهدافها على كافة الاصعدة الاجتماعية و السياسية والاقتصادية

لإحداث التغيير والاصلاح.

ففي الحالة السورية العامة ، شبه ثورة شعبية حدثت في نهاية النفق المظلم، أي في مرحلة الانهيار السياسي الاجتماعي الأخلاقي الكامل للدولة ، لذا تشكلت العديد من العوائق، التي فصلت بين زمن الثورة وزمن الصحوة، وفاصلت بين لحظة خروج عامة الناس في وجه النظام المستبد والفاسد، وبين لحظة توجه عامة الناس إلى مرحلة الإصلاح والتغيير، فالصحوة "النهوض" هي حالة مجتمعية وثقافية، تدفع عامة الناس إلى تغيير أنفسهم وتغيير المجتمع، وتغيير النظام العام والنظام السياسي القائم بشكلٍ عام ، حتى يتم تهيئة الأرضية والمناخ المناسب لتشكيل أي نظامٍ أخر يختلف عن سابقه جذرياً، ولهذه الحالة شروطها، فالصحوة مثلت لحظة انفجارٍ جماهيري، ولم تمثل في نفس الوقت لحظة أفق مجتمعية واسعة، لأن تلك الأفق لم يتحقق شروطها بعد، وأيضا لأن الأفق الثورية المجتمعية تحتاج لقدرات وذهنية "ايديولوجية ثورية " مجتمعية لها جذور في قاع المجتمع، وهذه لم تكن متوفراً في الحالة السورية أو بمعنى أخرتم صهره في بوتقة الدولة البعثية.

ضف إلى ذلك إن "الثورة الشعبية" ضد النظام، لم تحدث في لحظة قوة المجتمع، ولكن حدثت في لحظة ضعفه الفكري المتردي المغيب، لهذا تبتعد المسافة بين الثورة والصحوة.

والقصور الذاتي، والنظرة السياسية المقولبة للكثير سماسرة السياسية ونظرية الأنا، لدى الكثير من الأطراف شكل العائق الأكبر لنضوج الحالة الثورية، لا بل كانت السبب الأكثر تضاد مع الحالة السورية الشبه ثورية.

وكون كل عملية ثورية تحتاج لبداية وقاعدة فكرية حرة جمعية، والتي لم تملكه، تلك الاطراف المتسلقة والمدعية للثورة والتي أفشلت حالة الصحوة الشعبية في الكثير من المدن السورية، وتحاول عبر أذرعها وبكل وسائلها أفشالها في المناطق السورية الأخرى، والتي تطور فيها الحراك من الصحوة إلى الحالة الثورية بكل جوانبها الثورية (روج آفا- شمال سوريا) تلك الأطراف فشلت بمساعيها الهدامة، في كبح جماح الحالة النهضوية الثورية التي برزت في مدن وقرى روج آفا- شمال سوريا، كون هذه المنطقة في بنيتها الذهنية الشعبية كانت تمر بمرحلة صحوة قبل بدأ الحراك في سوريا والمنطقة عموماً، وتعيش حالة ثورية وعلى كافة الاصعدة الاجتماعية الفكرية والثقافية والسياسية، لذا هذه المنطقة "روج آفا "، كانت حاضرة لأي ظروفٍ موضوعية وذاتية، والتي هيئة لتحولٍ ثوري سريع، لذا كان من المسلم به أن يتسم ويتصف الحراك الثوري في روج آفا بالنجاح والديمومة، كذلك الرؤية والنظرة الصحيحة الموضوعية للحركة السياسية في المنطقة لمجريات الواقع ومألات الصراع في المنطقة برمتها، جنتها من الانجرار خلف الأوهام والأجندات الاقليمية ،ولم تكن اتكالية في حالة الصحوة وحتى في حالتها الثورية رغم كل أشكال الحصار السياسي والاقتصادي، والصراع المفروض عليها.

بدأ أصحاب الثورة في روج آفا، ببناء القاعدة الثورية المجتمعية وفق منظورِ ثوري أساسه الذهنية الحرة والفكر المجتمعي الثوري، الذي يوازي البناء والاصلاح والتغيير على كافة الأصعدة، إلى جانب الكفاح المسلح الذي يسير بنفس السوية والقدر، لذا فهي مستمرة وقادرة على أنتاج رؤية سليمة واضحة للحيلولة دون التخبط والانحلال في الصراعات والأجندات الدولية على الساحة الشرق اوسطية والعالم والتي تمثل سوريا محورها الأساسي.

أستطاع هذه الذهنية الحرة التي تمثل الحالة السياسية والإدارية في روج آفا، أن تتوجه نحو تنظيم العمل الاجتماعي والشعبي وربط الكيانات الاجتماعية وفق منظومة طبيعية جديدة للحالة الاجتماعية والسياسية وحتى الاقتصادية تتوائم فيها الأفق المستقبلية مع الأهداف الثورية الشعبية، وتنسجم فيها الجزء مع الكل وفق وحدة إرادة شاملة وضمن كياناتٍ مؤسساتية مجتمعية يتمثل فيها كل أطياف المجتمع، دون اقصاء أو تهميش معمد، و بمنحنى صعود النشاط الاجتماعي، وأن بدا صاعداً ببطء، فإن وصوله لمرحلة الصعود المتسارع سيتحقق بعد فترةٍ زمنية قصير وفق المنظور الثوري لحالة وشكل الصراع والزمة في المنطقة عموماً، خاصة عندما يستعيد المجتمع عافيته ويتخلص من الشوائب والأعباء والصعوبات التي خلفها ويخلفها الصراع في سوريا، تلك الحالة التي تجعل للفاعل الاجتماعي السياسي دوراً محوريا في تحريك المجتمع نحو البناء، والإصلاح، وفي تعديل مسار الوعي الجمعي، حتى يكون أكثر إيجابية، مما يجعل للحراك الثوري الديمقراطي، في أن يكون له الدور المركزي في عملية التغيير الفاعل النشط المنظم، القادر على تفعيل دور المجتمع في السياسة.

من جهة أخرى عندما يكون للتحرر مضمون ثقافي هدفه تحرر المجتمع وفق سياقه الطبيعي، نابعٌ من الموروث الحضاري، ستصبح الثورة حركة تحرر حضاري شامل، لأن الشبه ثورات وحركات التغيير والاصلاح التي تبنت مضموناً سياسياً نابعاً من الذات السلطوية الأحادية ذات النزعة القبلية والدينية والقومية، ركزت على التغيير السياسي وغفلت لابل تقصدت في قمع وسلب حركة التحرر الشعبية العفوية، مما جعلت عملية التحرر ضامرة وناقصة، لم تستهدف التحرر الكامل، والثورة الناقصة المعاقة، ستنتج نظاماً معاقاً شبيه بسابقه أن لم يزّد عليه في التنكيل والاستبداد، وهذا ما شهدته أغلبية حركات التغيير والشبه ثورات في العالم، وستمهد لنزعات وحركات وأزمات جديدة.

تحريران؛ يلزمان الموصل

من تكون داعش؟

آباء داعش وأمهاتها؟

لأن داعش لم تُخلق من الفراغ، بل وجدت لنفسها حاضنة اجتماعية و سياسية تأخذ بها ويؤخذ منها وقد ظهرت هذه الحاضنة في تموجدات كثيرة أهمها فعل الحشد البشري في مصفوفات الفكر الديني المتطرف وشقيِّن من تحولاته الكمية الكبيرة وثانيها الكيفية الناتئة والمسلوبة سلبية إلى وجود جغرافي أكثر وضوحا. وبخاصة بعد أحداث الموصل المتسارعة و على مرأى الجميع (أعدائها- خصومها؛ أعدائها وخصومها الافتراضيين)، ولكن؛ ورغم ذلك؛ فإنها تُسار بقرار؛ يشترك في هذا القرار مجموعة من الجهات الإقليمية والدولية يصل بعضها إلى درجة معاداة هذا التنظيم؛ نعم يعادون التنظيم ولكنهم يساهمون في صناعته أيضا، من مبدأ إدارة الأزمة وتقليص دوائر الخطر من الجهة النافذة إليها الأخطر؛ شأن المستبد المحليّ وزُمر استبداده؛ شأن المستبد الإقليمي وزُمر استبداده القوميّة والدينية والقومية الطائفية، شأن المستبد العالمي وتصديره المستمر للمشاكل وللأزمات الداخلية؛ حينما يَعْمَد على سَوقِ شعوبها بمنطق الذكاء التحليلي لعديد من الأسباب: داخلي من أجل تبرير الاستبداد وعلى مختلف مشاربه وانطلاقاته؛ استبداد تلك المصادر بمصائر شعوبها، وخارجي من أجل صناعة الأزمة والمشاركة فيها حتى تحقيق أجنداتها. وأيضاً وعلى المنحى الإقليمي؛ إيران متورطة وكذلك تركيا والنظام الذي أفرغ العديد من سجونه الملاّى ب (الإرهابيين) يوما؛ وقلده في ذلك المالكي أيضاً؛ والجميع (مُنَسِّقون) أشداء مع الأنظمة العالمية التي يتوقها جمع هذه الحشود وزجهم في مكان واحد. ومصادر القرار في صنع قرار الدولة متعددة يعود هذا التعدد إلى وجود مسبق للدولة نفسها قد تكون ذاتها هي (أركانات الدولة) في صنع داعش أكثر وقد تصل أحيانا أخرى إلى التحارب والتناقض بين مراكز القرارات نفسها، النظام وتركيا مثالا، والأخيرة التي حشدت جموعا كبيرة في أراضيها ودفعتها طيلة أربعة سنوات بشكل مستمر لقتال شعب روج آفا- شمال سوريا وبكل مكوناته، ها هو يتنصل من "لعبته" ويدرجها بجرة قلم براغماتي بأنها إرهابية ..مارقة...آبقة.

دراسة واقعة داعش وليست الظاهرة بشكل علمي وعملي يحيلنا بأن داعش نفسها اعتمدت على ثلاثة ركائز أساسية – استفادت بدورها مِنْ مَنْ استفادوا منها- في عموم المناطق التي احتلتها أو تم تسلميها أياه.

الركيزة الأولى: هي المرونة وتتمثل وفقهم بقراءة الواقع والاستفادة من تجارب الحرب الأهلية في لبنان، ومن دروس بن لادن ومن تجربة التمدد في أفغانستان وباكستان، حتى يضمن لها البقاء قوية على أنها طرف من أطراف الصراع، وخاصة بعد التهام فصائل ما كان يُسمى بالجيش الحر وانضوائها – مرغمة أو طواعية- تحت الكنف (القوي)، ومن ثم اعتبار هذه الجماعات المسلحة في كنف القاعدة وتنظيم الدولة من القوى الموجودة على الأرض السورية.

الركيزة الثانية: التي اعتمدتها الدولة هي الدور الوظيفي؛ أي إلهام كافة الفئات العمرية وخاصة فئة الشباب بما يسمى بالدور الوظيفي لتنظيم داعش؛ وتحديده بأنه الحل بعد ظهور أكثر من ألفي جماعة مسلحة في سوريا لوحدها وبحسب القائمة الأردنية التي لم تنشر حتى اللحظة وقد تم اعدادها وفق قرارات اجتماع فيينا في نهاية تشرين الأول ٢٠١٥، الدور الوظيفي المزمع لعبه من قبل الدولة، ستكون حاسمة في معركة الشام.

الركيزة الثالثة: استمرارية الصراع وموائمة الظروف المحيطة للحدث الداخلي، وهي مأخوذة عن الفكر القاعدي في أفغانستان، ويطبق التنظيم نفس التطبيقات المتعلقة بهذه الركيزة في سوريا، ولا تهم الدولة اعتماد أية سياسة حتى الوصول إلى هذه الغاية، فكلما استمر الصراع واستطاعت الدولة أن تُبقي على قواعدها وتتمدد إلى مناطق أخرى، و(تتنازل) عن مناطق مقابل مناطق جديدة، تعود بنجاح فرص البقاء وترسيخ فكرة الخلافة على طرفي الحدود السورية والعراقية.

أعتقد هنا أن هذه الركائز مأخوذة من الفكرة التي تعود لمبدأ معروف وقد تم ذكرها من قبل ابن خلدون في مقدمته؛ وهي أن مرحلة بناء الدولة والحروب التي تنشأ بسبب ذلك تجعل الكلمة الأولى لأصحاب "السيف" وأي استقرار يحدث لاحقا تنتقل معه الكلمة إلى أصحاب "القلم". والقلم بالنسبة لداعش هي تأسيس الخلافة والاعداد لها عالميا.

ضمن هذا التصور؛ ووفقاً لسياسة الإرهاب العنفية هذه؛ وبناء على هذه الاستراتيجية المدمرة للأصول وللحيثيات، ظهرت هذه الواقعة ولم تهمها ما هو الشكل الذي تظهر فيه: فنراها أحيانا مستأجرة، وأحيانا مستباحة، وأحياناً موجودة. وفي هذه الصيغة تقدَّم التنظيم جغرافياً لبضع من الوقت وقدمّت (الدولة/ داعش) نفسها كجسد بلا رأس. وأعتقد أن هذه الاستراتيجية قد تحولت إلى تكتيك في فنائها/ أو اختفائها حتى العودة مجدداً حين يلزم. وبالرغم من بعض المكاسب التي ظهرت بأنها من فعل الجماعة، إلّا أنها في الحقيقة قد تحققت هذه المكاسب الآنية بفضل أعداء الجماعة وأشد خصومها.

مقتطفات من الدراسة التي كتبتها في ٢٦ حزيران ٢٠١٤ أي بعد حوالي أسبوعين من احتلال داعش للموصل http:// www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=٤٢١٠٨٠.

تحرير الموصل الأول والثاني

من المرجح بأن تنتهي معركة تحرير الموصل من داعش قبل الثامن من تشرين الثاني المقبل؛ يوم انتخاب الرئيس الأمريكي الجديد. كما أنه من المرجح أيضاً أن يستمر التحرير الثاني أي المتعلق بالشأن الذي سيبدو فيه الموصل ما بعد داعش إلى أربع سنوات قادمة من الآن. تبدو الموصل محطة من محطات التغيير في عموم الشرق الأوسط ومفصلاً يتم الارتكاز عليه حين تدوير الخرائط الجديدة التي تحل بشكل تراكمي متدرج في الشرق الأوسط.

لا يمكن لأحد أن يجاهر اليوم بأنه ضد عملية/ عمليات تحرير الموصل بمن فيهم تركيا التي تمثل اليوم كما سابقها منذ مئة عام منصرمة استراتيجية داعش ويبدو بأن هذه الاستراتيجية ليست سوى تكتيكات متناقضة ستسكن حينما تجد تركيا نفسها قد تقلصّت جغرافياً بعد تمدد جغرافي محتمل لها. وبمن فيهم جزأين من داعش الذي يتحول اليوم بدوره إلى ثلاثة أجزاء؛ قادة داعش ومقاتليه الذين وصلوا أو سيصلون بطريقة أو بأخرى وفي فترة وجيزة إلى الرقة ودير الزور ومناطق أخرى يلزم داعش أن يكون فيه موجوداً أو أن يتماهوا مع رمل الصحراء كما السابق حتى يتم استنطاقهم مرة أخرى حين اللزوم. أمّا جزأيه الآخرين (العشائري الحاضن لداعش طيلة أكثر من سنتين وما قبله كمتلقفين لفكر أبو مصعب الزراوي) و(العامّة المواصِلة؛ أهل موصل العوام الذين لم يجدوا سوى المبايعة لداعش أو التبييع له غرض عدم الهجرة أو القتل أو التنكيل) فإنهما أي هذين الجزأين يبدوان منذ لحظة (الصفر) في هيئة المُنْفَكِّ من داعش.

وبحسب حَمَلَةِ أغلب الأجندات المرفوعة والمُرفرِفة على (غالبية) بنادق المحررين فإما أن تحترق الموصل لكثرة الطباخين -بعد حرقها بالأساس من قبل داعش- أو يتم الاحتكام إلى مستقبل التاريخ؛ وهذا يلزمه كما أشرنا إلى أربعة أعوام أو مثلها.

لماذا تحترق المدن؟

الإنسان السياسي السويِّ الذي ابتدأ كقاطف ثمار ثم كصيّاد ثم كمزارع؛ كان لا بد له أن يتوقف عند ذلك وإنْ فاق الأمر قدرته كان لا بد له أن يُبْقي تلك المرحلة مركزية، وقد كان له أن يفعل ذلك أي لا يسمح أن تتحول تلك المجتمعات/ الكِلّانات إلى مدن؛ إنما؛ أعداد هائلة من القرى حواضن المجتمع السياسي الأخلاقي. أمّا هدف الدولة يصبح، على الصعيد العام، حكم المدينة المبنية بحيث يتَّجه جميع مواطنيها نحو الفضيلة؛ فإنها مقولة لم تلامس واقع الفضيلة والهدف إليه، ويحق النظر إليه اليوم بالكثير من التشكيك حتى لو كان قائل ذلك هو سقراط. لأن كينونة المدن وسلطوية الدولة التي ابتدأت من المدينة هي نفسها منْ تُجْهِزَ على حرقها؛ أكثر من تسعة آلاف مدينة تم حرقها عبر هذا التاريخ الدموي من نيرون إلى هولاكو إلى تيمور لنك إلى هتلر إلى صدام إلى الهتلر الحديث/ أردوغان وجميع من يشبهونهم. أمّا الأخير فيظهر كقاتل ويبغي من تحرير مدينة الموصل حرقاً لها؛ ظناً منه وهراءً به أنّ بإمكانه حرق مشروع الحل الديمقراطي للشرق الأوسط بكل قضاياه الواجبة حلها ومن ضمنها القضية الكردية سواء في في إيران وفي كلاً من العراق وسوريا وبالتالي إلى عُقِر خلافته/ الدولة العثمانية.

ولأن الذي صار قد صار، ولكي لا نبدو بمظهر الرَّفَضةِ المطلقين، وكي تبدو الأمور بدون استعصاء فإن تنظيم المجتمع وتحويله إلى مئات من المؤسسات وآلاف الكومينات سيقطع الطريق أمام أي احتراق يُضمره قُطاع الطرق ومعرقلي الحلول كما حال أردوغان الذي تحول اليوم من داعشي قبل تحرير الموصل إلى عثماني داعشي بعد تحرير الموصل بكل ما ينجم عنها من متغيّرات لقواعد اللعبة السياسية التي ستستقر على رأيٍّ في نهاية الأمر بعد أن تختفي أسماء لجغرافيات تم استحداثها قبل مئة عام منذ هذه اللحظات دون ورغماً عن الشعوب.

بعيداً عن تفسير المؤامرة الذي نعيش اليوم في أصيله، لكن من الخطيئة أن يتم تفسير الأزمة في الشرق الأوسط على أنها حرب بين الشيعة والسنة، وأن يتم تفسيرها على أنها حرب بين القوميات، وأن حق تقرير مصير الشعوب في الشرق الأوسط يهدد أمن واستقرار شعوباً معينة. أو يتم تفسير التاريخ من النقطة الخطأ في اللحظة الخطأ؛ كما حال العثماني قبل خمسمائة عام والذي يظهر اليوم متشبثاً بالموصل طمعاً منه بالتوسع منعاً للتغيير القادم أو محاولة منه بأن سيُفشِّل مشروع الإدارات الذاتية الديمقراطية لروج آفا- شمال سوريا؛ مجرد كان له موطئ قدم في تحرير الموصل ولو عن طريق المشاركة من سمائها. ومصير هذه المحاولة كما حال السنوات الخمس ستكون الفشل.

مسألة التحرير الأوليّ لمدينة الموصل باتت مسألة وقت؛ خاصة بعد تجاوز الاختناقات التي حدثت حيال كيفية البدء والتي تعود بدورها إلى تركيا كمعرقل أساسي ومسؤول أساس عن هذه الاختناقات بالتشارك مع بعض من الأنظمة الإقليمية الاستبدادية التي تشبهها. لكن مسألة الموصل الأساسية متعلقة بالتحرير الثاني أي ما بعد المرحلة الداعشية وهذا هو السؤال. ربما الأنظمة الاستبدادية التي ساهمت في تشكيل داعش أو التي كانت المسؤولة الحاسمة عن انتصارات داعش بالأساس؛ فستبدو هذه الأنظمة مُجانِبة لبعضها في مواجهة بعضها الآخر بمفاد المزيد من القضم تجاه شعوبها.

تبدو شعوب الشرق الأوسط؛ وبالأخص شعب سوريا بكل مكوناته بعيون متوسِّعة وتتوسع أكثر بسبب المرور الكثير على الذي يحدث أمامه من مشاهد وتموجات: نظام استبدادي؛ معارضات في أغلبها دون برامج ورؤى تلامس الحل؛ تنظيمات إرهابية كما داعش والنصرة/ فتح الشام؛ أجندات إقليمية ومنفذيها من غالبية الأطراف؛ أجندة ما ورائية دولتية. من المؤكد بأن العيون الواسعة رأت وترى كل ذلك ورأت أيضاً ما يحدث في الجزء المهم من الوطن السوري/ روج آفا- شمال سوريا ومشروع الحل المتمثل بالفيدرالية الديمقراطية؛ بالرغم من التعب البادي عليه جميع السوريين.

أزمة الشرق الأوسط.. أبعاد سياسية وعقائدية

آلجي حسين

منذ أن انتقل العالم إلى التفكير بالحل السياسي، وقبله الديني، كانت منطقة الشرق الأوسط ساحة للصراع بين الأفكار والنفوذ، الأمر الذي لم يتوقف عند دولة واحدة، بل كل الدول التي تجتمع في هذه المنطقة.

ولعل هذه المنطقة الخصبة بالثروات الطبيعية والبشرية أنتجت خلافات على مدار الزمن للسيطرة عليها من قبل دول وأطراف تصارعت ولا تزال على أخذ الكعكة كلها، إلا أنها تحولت اليوم إلى ساحة تصفيات حقوق وحالات ثأر وانتقام للدول الكبرى في العالم، وهنا كانت كردستان الضحية الأكبر في العالم.

وتتعدد أسباب الأزمة في الشرق الأوسط، منها سياسي ومنها اقتصادي والكثير منها عقائدي ديني. وما يهمنا في هذا المقال التطرق إلى الواقع الكردي وسط هذه المعمعة في الشرق الأوسط، من جانبين، هما السياسي والعقائدي.

الأبعاد السياسية

نتيجة للحالة التي تعيشها المناطق الكردية في سوريا والمتمثلة في نوع من الاستقرار النسبي، مقارنةً بالمناطق الأخرى من البلاد، فهذا الأمر ألقى بظلاله على منابع كثيرة للذين لا يريدون للمنطقة أن تهدأ، ما يجعلهم يشعلون بذور الفتنة حتى قبل انطلاق الثورة في آذار / مارس ٢٠١١.

فالشعب الكردي في سوريا عانى من الإقصاء من النظام السوري، ولم تقف عند الإحصاء الاستثنائي الذي جُرد بموجبه أكثر من نصف مليون كردي من جنسيتهم السورية، ولم تنتهِ بأحداث قامشلو ٢٠٠٤، والتي دفعت فيها المناطق الكردية حوالي ٥٠ قتيلاً، على إثر اشتباكات مباراة لكرة القدم، سرعان ما تحولت إلى حادثة سياسية ضجت بها البلاد، مروراً بمشروع الحزام العربي الذي دعا إلى تهميش اللغة الكردية وتغيير أسماء المواليد الجُدد والقرى الكردية إلى اللغة العربية، وغيرها من السياسات التي يعتبرها المتابعون الكرد "تعسفية وشوفينية".

دفعت هذه الأحداث إلى مشاركة الكرد في الثورة السورية ٢٠١١، وطردهم لعناصر النظام السوري من مناطقهم.

هذه يمكن اعتبارها جزءاً من الأسباب السياسية الواضحة، ففي في الوقت الذي تنقسم فيه المنطقة إلى ثلاث مقاطعات أعلنها المجلس التنفيذي في مناطق غرب كردستان "روج آفا"، تحاول الدولة الإسلامية في العراق والشام "داعش" أن تُقيم نوعاً من الخلافة الإسلامية في منطقة كردية، هي في الأساس تحوي أطيافاً سياسية ودينية عدة، كالمسيحيين والإيزيديين والسريان، فضلاً عن الشعوب الكردية والعربية والشركسية والأرمن وغيرهم.

هذا الاستقرار الذي تنعم به المناطق الكردية، باستثناء انقطاع الخدمات كالماء والكهرباء والإنترنت والاتصالات وغلاء الأسعار، ألقى بظلاله على الكرد الذين ما فتئوا يهربون إلى مخيمات إقليم كردستان العراق قبل أن تُغلق الحدود بين طرفيْ كردستان.

في حين بدأت تتشكل نواة الدولة أو الحكم الذاتي في مناطق الأغلبية الكردية، بعد أن أعلنت الهيئة الكردية العليا عن تشكيل كافة الهيئات الاتحادية والحكومية والشرطة والصحة والتعليم فيها، بينما قسمت المنطقة إلى ثلاث مقاطعات هي (الجزيرة، كوباني، عفرين)، وإدخال نظام فيدرالي فيها. وتجلى الأمر الأكثر بإعلان الأكراد الفيدرالية.

الأبعاد العقائدية

يتمثل الجانب العقائدي أكثر في أن منطقة الشرق الأوسط هي في الأساس منبع للديانات الثلاث، وكذلك لأغلبية الحضارات التي خلفت كل منها أقواماً إلى الآن يطالبون بحقوقهم السياسية والثقافية، الأمر الذي جعل المنطقة على "كف عفريت"، إن جاز التعبير.

وبحسب معهد واشنطن للدراسات، يعتمد النمط العملياتي الذي يتّبعه داعش في العراق، على غرار كافة التنظيمات، على تركيبة التنظيم وهيكليته وأيديولوجيته وقيادته.

وكما يُظهر عدد من الدراسات، يبدو أن بعض المخططين الكفوئين حقاً، تولوا بفعالية قيادة تنظيم التنظيم على المستوى الاستراتيجي، ولكن على مستوى العمليات يبدو أن هناكَ فرصة ضئيلة لقيام سيطرة مركزية. وبدلاً من ذلك، فإن العمليات العسكرية التي يقوم بها داعش أصبحت تدريجياً أكثر تفككاً ومحلية من حيث نطاقها وحجمها منذ سقوط الموصل.

ويبدو أن عدة إيديولوجيات وأهداف متباينة تدفع العمليات العسكرية لتنظيم داعش باتجاهات مختلفة. فداخل القيادة هناك أصحاب الأيديولوجيات السلفية وضباط الجيش البعثيين السابقين وهجناء من الإثنين. أما جنود الجبهة الأمامية فيضمون مزيجاً من مقاتلين ينشطون بدوام جزئي ويختصون بموقع معين ومساعدين عراقيين انضموا إلى داعش لفترة زمنية غير معروفة، وعراقيين مهجرين قد يكونوا مستعدين للقتال في أي مكان يرفع فيه التنظيم رايته، ومقاتلين أجانب رُحل تماماً تختلف درجات التزامهم بالساحة العراقية وبمواقع عراقية محددة. ويبدو أن أكثر من نصف مقاتلي داعش هم تحت سن الثلاثين، مع أن بعضهم أكبر سناً بكثير من ذلك.

ويعتقد المعهد أن هذا أوجد الاختلاف في مصادر المحاربين رؤى متباينة لكل وحدة عملياتية في تنظيم داعش الناشطة على الساحة العراقية.

فقد يبدي بعض هؤلاء المحاربين التزاماً كبيراً بالقتال في موقع واحد فقط، لا سيما عندما ترتبط مشاركتهم مع التنظيم بصراعات قبلية وطائفية محلية. وبالنسبة لبعض المنتسبين الذين يركزون اهتمامهم على موقع محلي معين، فإن خسارة المعركة في ذلك الموقع تعني انتهاء الحرب.

وسيركز عدة محاربين على تجربتهم الشخصية مع الجهاد ومسيرتهم الخاصة وإنجازاتهم بحثاً عن السمعة والمجد العسكري. أما آخرون فقد يبدون التزاماً أكثر جدية بكثير بأهداف قيادة تنظيم داعش وهي: الدفاع عن أراضي الخلافة وفرض بنية دينية في تلك الأراضي طالما يكون ذلك ممكناً. وفي كثير من الحالات، ستبرز اختلافات بين احتياجات التنظيم وتفضيلات أفراده.

سبل الحل

ليس من السهولة بمكان تقديم سبل الحل في الشرق الأوسط، حتى إن هزيمة تنظيم إرهابي يسخر الدين الإسلامي لغايات إرهابية ليس بعيداً عن فكرتنا هذه. وبحسب تقارير دولية، فتنظيم القاعدة في العراق مثلاً يحب أن يصور نفسه على أنه جماعة نقية أيديولوجيا وموحدة، ولكن في واقع الأمر أنه يتألف من آلاف الأفراد مع هويات مختلفة، والجدير بالذكر أن العديد من الجماعات الإجرامية استخدموا اسم تنظيم القاعدة في العراق للمساعدة في تعزيز مشاريعهم غير المشروعة، وتحطم التنظيم عندما ثار سكان الأنبار السنة ضده مثلاً.

وهنا تبدو الحاجة إلى استراتيجية أوسع نطاقاً مسموحةً للحد من انتشار التطرف العنيف والذي يأخذ حالياً شكل مجموعات من غرب إفريقيا إلى آسيا وبدعوات داخلية تتعاظم مثل البالون.

فالجهود الفاترة والتيار غير الواضح ضد داعش بدون التفكير جدياً بأن الهدف بالحقيقة ليس هزيمة داعش، ولكن لهزيمة الصحافة السيئة.. إنها سياسة بنيت على أساس الحفاظ والغطاء على انتقادات الجماهير وهذا أقل شيء وحتى الرئيس أوباما قام بتنظيف مكتبه في البيت الأبيض، بحسب ديفيد روثكوبف في معهد كارنيجي.